

## 主席的話

道德教化是社會秩序的根本，我國五千年來歷代興衰之所以仍屹立不搖，正因為自身的文化傳承。傳承中國文化的知識份子有理想，有氣節，有操守，表現生命的存在價值。

《孟子·告子上》：「欲貴者，人之同心也。」後來王陽明說心即理，這就是說人同此心，心同此理。中國文化本諸人性人情，牟宗三先生說凡人心之所在即有中國文化。修身齊家治國平天下，其根本就在於修身，由人心處出發，善念呈現，道德彰顯，道德的存在價值就自然呈現。習近平總書記《關於師德師風的重要論述》說教師要默默耕耘、無私奉獻，用愛心、知識、智慧點亮學生心靈。由此可見，個人修養是教師的根本，師德，對教育是何等重要。

培養學生由個人修養做起，所謂「潤物細無聲」，由教師感染學生，學生以教師樹立的榜樣作為楷模，潛移默化，滋養道德教化，品德教育就建立起來。

有理想，有氣節，有操守的教師，正表現其生命的存在價值。教師教之以禮，明辨是非、勤奮、謙虛、謹慎、盡責，以道德教化為目標理想，學生自然也能明白這些美德對人的重要。通過教化的力量，提高學生的道德覺悟、道德素質，以道德建立社會秩序。梁啟超先生說：「人人獨善其身者謂之私德，人人相善其群者謂之公德，二者皆人生所不可缺之具也。」

人活着要自我完善，追求理想的人生。教師堅持理想，修養自身，以道德教化感染學生，品德教育的核心力量自然建立起來。

願共勉之！

# 啓蒙

第十八期刊物2021.11

## 新一屆理事會成員名單

主席：吳宏基  
副主席：陳俊敏 羅建華  
秘書：巫斌 李子文  
理事：林永利 方熙文  
李惠森 蔡曼粧  
曾麗君 黎家鴻  
譚嘉茵 杜毅妍  
楊騰寶 林婉儀  
黃愛英

編輯：香港教育研究交流中心

## 愛國學校大發展的春天來了

——香港教育研究交流中心總幹事 詹華軍

受新冠疫情影响,本應去年舉行的2019/20學年「求實盃」優秀班主任及優秀教學獎頒獎典禮因故挪到了今年,跟2020/21學年「求實盃」優秀班主任及優秀教學獎頒獎典禮合併在一起舉行,兩個學年的優秀班主任和優秀教師獎多達128人。請允許我代表香港教育研究交流中心,對獲獎者致以最熱烈的祝賀!每位優秀班主任及優秀教學獎獲得者將獲頒獎狀和二千元獎金。感謝前香港特區政府律政司司長梁愛詩大紫荊勳賢撥冗擔任主講嘉賓,以“如何正確認識港區國安法及有關法律問題”為題做精彩的報告,並與中聯辦教科部徐凱副部長、香港教育工作者聯會名譽會長楊耀忠太平紳士一起主禮,為獲獎者頒獎!

我們還要特別感謝香港亞泰國際投資發展有限公司執行總裁黃華先生慷慨捐贈一百萬元,用於獎勵傳統愛國學校的優秀班主任和優秀教師,及開展各項活動,推動傳統愛國學校班主任工作和課堂教學工作進一步發展。從2016年開始,為期五年,每年二十萬元,今年是第五期捐贈。讓我們對黃華先生的善心義舉致以崇高的敬意和衷心的感謝!並以出色的工作和業績來回報黃華先生的期望!

推動傳統愛國學校快速發展,意義十分重大。隨著香港《國安法》的實施,體現“愛國者治港”完善選舉制度的改革舉措落地,香港進入了由亂及治、良政善治的新時代。百年未有之大變局,疊加“一國兩制”步入正軌的新時代和後疫情時代,傳統愛國學校必須要有高格局、大發展、新氣象。

行政長官林鄭月娥在香港愛國主義高峰論壇致辭中表示,“培育青少年的愛國情懷,是特區政府、教育界、家長和社會各界人士須共同承擔的責任。各界要攜手合作,系統性地開展愛國主義教育,共同培養有國家觀念、香港情懷、國際視野和社會承擔的香港青年一代。”

近日香港教育局就學校升掛國旗和區旗等事宜提供最新指引。明年起,中小學必須於每個上課日,以及元旦日、香港特區成立紀念日和國慶日升掛國旗,並須每週舉行一次升國旗儀式。教育局並強烈建議學校在畢業禮、水、陸運會等重要日子和特別場合舉行升國旗儀式。施政報告也提出,下學年開始公營學校新入職及新聘請的老師需要通過基本法測試,等等。預計有關撥亂反正、正本清源的政策舉措將陸續有來。

愛國不分先後。所有的香港學校都應該成為愛國學校。傳統愛國學校要發揮先行者的示範引領作用,成為香港愛國主義教育的標桿,為培養更多愛國愛港的建設者和接班人多做貢獻。



# 2019-2020年度 優秀班主任獲得者名單

序號	學校	姓名	
1	福建中學	許志立	廖致遠
2	福建中學(小西灣)	謝慧玲	陳志遠
3	福建中學附屬學校	趙詠敏	唐冠喬
4	香島中學	梁海敏	羅瑋程
5	天水圍香島中學	沈振業	容家浚
6	將軍澳香島中學	忻律娃	陳敏儀
7	培僑中學	譚小銘	李白薇
8	培僑小學	溫浩文	馬佩珊
9	培僑書院(小學部)	楊 歡	關珮瑩
10	培僑書院(中學部)	陳娜芳	羅醞慧
11	漢華中學	張曉唯	蔡 幸
12	漢華中學(小學部)	李 蘇	于泳盈
13	香港教育工作者聯會黃楚標中學	趙汝謙	劉雋峰
14	香港教育工作者聯會黃楚標學校	區嘉恩	劉凱澄
15	創知中學	鄭仲明	方偉成
16	秀明小學	潘衛貞	張佩怡
17	福建中學(北角)	蔡銘熙	

注：排名不分先後

香港北角英皇道389號豫港電力發展大廈10樓B室

Flat B, 10/F, Henan Electric Development Building, 389 King's Road, North Point, Hong Kong

Tel : 2866 8999 Fax : 2866 4111 Email: info@hkerdc.org Website: http://www.hkeric.org



## 2019-2020年度 優秀教學獎獲得者名單

序號	學校	姓名	
1	福建中學	許志立	巫瑤珊
2	福建中學(小西灣)	李韶輝	林景河
3	福建中學附屬學校	趙詠敏	鄧小儀
4	香島中學	李慧芳	黃雅麗
5	天水圍香島中學	張雯妮	莫碧芝
6	將軍澳香島中學	鄒威寶	吳兆康
7	培僑中學	陳子聰	顏瑞駿
8	培僑小學	余日昇	勞丕誼
9	培僑書院(小學部)	Jennifer Lopez	原雪儀
10	培僑書院(中學部)	劉志亮	
11	漢華中學	梁偉傑	
12	漢華中學(小學部)	黃鈺琳	李淑敏
13	香港教育工作者聯會黃楚標中學	鄭嫻芬	吳顯揚
14	香港教育工作者聯會黃楚標學校	梁慧玲	林美珊
15	創知中學	楊明佳	鄭翠蘋
16	秀明小學	謝慧思	霍章敏
17	福建中學(北角)	黃永鴻	

注：排名不分先後

香港北角英皇道389號豫港電力發展大廈10樓B室

Flat B, 10/F, Henan Electric Development Building, 389 King's Road, North Point, Hong Kong

Tel : 2866 8999 Fax : 2866 4111 Email: info@hkerdc.org Website: http://www.hkeric.org



# 2020-2021年度 優秀班主任獲得者名單

序號	學校	姓名	
1	福建中學	陳雪玉	溫健龍
2	福建中學(小西灣)	游文潔	梁碧琪
3	福建中學附屬學校	盧靖怡	李媛萍
4	香島中學	黃曉儀	林美琪
5	天水圍香島中學	陳家欣	郭之蕃
6	將軍澳香島中學	劉偉玲	劉傑龍
7	培僑中學	何珈麗	李哲一
8	培僑小學	鄭貫虹	張儀
9	培僑書院(小學部)	王詠珊	林致樂
10	培僑書院(中學部)	徐志超	陳萃心
11	漢華中學	施育明	霍潔雯
12	漢華中學(小學部)	麥天倫	許展銓
13	香港教育工作者聯會黃楚標中學	麥宇軒	羅麗容
14	香港教育工作者聯會黃楚標學校	梁慧玲	周可琳
15	創知中學	于志毅	雷証棋
16	秀明小學	蔡詠詩	林子芳

注：排名不分先後



## 2020-2021年度 優秀教學獎獲得者名單

序號	學校	姓名	
1	福建中學	王 崢	梁桂添
2	福建中學(小西灣)	譚啓鏗	林綺琪
3	福建中學附屬學校	陳麒宇	黃韻璆
4	香島中學	陳明強	彭文亮
5	天水圍香島中學	陳家欣	陳綺雯
6	將軍澳香島中學	黃穎怡	陳小玲
7	培僑中學	譚偉強	傅尤麗
8	培僑小學	吳雪蓮	劉亦怡
9	培僑書院(小學部)	蔣旺婧	葉莉霞
10	培僑書院(中學部)	趙俊然	李幼雯
11	漢華中學	徐嘉寶	梁業勤
12	漢華中學(小學部)	王依阳	李淑敏
13	香港教育工作者聯會黃楚標中學	陳秀韻	盧沃聯
14	香港教育工作者聯會黃楚標學校	王靜怡	伍候琳
15	創知中學	鄧淨齡	盧世威
16	秀明小學	張佩怡	林子芳

注：排名不分先後

## 2019-2020年度優秀班主任感想

福建中學

廖致遠 老師

以往閱讀「優秀班主任」的得獎感言時，對「受之有愧」、「意想不到」、「愧不敢當」等熱門用詞摸不著頭腦，總覺得得獎者們真是太謙虛了。但原來收到獲獎消息時，除了上述的詞彙外，著實找不到更好的用詞作為感言的開首。自知與「優秀」相去甚遠，有幸得到各位肯定，深感榮幸。

所謂「教育」，「教」的部份是科本知識傳授，強調學習成果；「育」的部份則是品格、心靈的培育，亦即是班主任的重點工作。「教」難，「育」更難。回想自己的學生時代，總覺得班主任經常「小事化大」、「以偏概全」。「小事化大」就是執著於學生犯的一點過錯，便嚴厲斥責，往往使用整個班主任課節；「以偏概全」則是班中一位同學犯錯，會借事件對全班同學訓誡，告誡同學以此為鑑。那時總覺得班主任太執著，我亦不明白他人的過錯為何與自己有關。但到了自己成為班主任，我就明白「小事化大」、「以偏概全」的重要性，因為「大錯皆因小錯起」，亦要懂得從他人的犯錯中汲取教訓。因此，學生犯了小錯，我會立即跟進。嚴厲與否則因人、事而異；學生犯了小錯，我會在其面子得以保存的前提下向全班作出訓示，希望有助他們建立正確的價值觀。雖然難免會成為同學眼中的「小事化大」和「以偏概全」，但學生總會有所得益的。

班主任工作無疑是辛勞的。處理學生在各科的課堂秩序及學習情況、在學生之間的「青春鬧劇」中擔任調停角色、擔當學生與家長之間的溝通橋樑、扮演學生甚至家長在懸崖邊的「救生繩」，事務繁瑣，責任重大。班主任又要懂得審時度勢，知所進退。班中凝聚力不足時，班主任要扮演領導者；當班級凝聚力足夠時，班主任又要懂得退居幕後，好讓一些學生擔任領導者，培養他們的領導能力。可見，擔任班主任不是易事。每當在班主任工作感到心灰時，我總會提醒自己：「教」的知識可能會被學生遺忘，或會被時代淘汰，但「育」的成果，包括品格、價值觀卻會成為學生們成長的指路明燈，伴隨他們渡過每一個人生階段。「照亮他人」不就是我希望成為老師的原因嗎？

再一次感謝曾與我拍檔班主任工作的同事，亦感謝在教學路上指導我成長的各位前輩，你們分享的經驗及身教令我獲益良多。撰寫這一篇感言時回憶起多年來的班主任拍檔、同事、畢業生，祝各位事事順利，生活稱心如意。



## 福建中學

許志立 老師

時光荏苒，不經不覺已經當了老師十年，也做了班主任十年。收到當選「優秀班主任」的消息，受寵若驚，因為明知自己還有很多進步空間，深感自愧不如。在此感謝學校和各位同事的認同。

首先多謝這麼多年來合作過的班主任拍檔，有耐心周到照顧學生的；有冷靜處理訓輔問題情理並重的；有和學生打成一片做好班級氣氛的；有善用資訊科技把班務打理得井井有條的。我多年來的拍檔特點或者很多不同，但都有一個共通點，便是致力用心把班級工作做好，一切都是為了學生。在她們身上，小弟受益不淺，從中也學習了一式半招。

班級工作可以說是零碎而繁瑣，又可以說是任重而道遠。班主任工作可以只是每天提醒學生交功課簽通告處理校服儀容，亦可以是建立學生自律自立的習慣。班主任工作可以只是處理大大小小的違規問題，亦可以是耐心和學生講道理讓他們明白守規的精神。班主任工作可以只是和家長打電話家訪面談交待情況，亦可以是用心了解家長難處建立關係共同合作協助學生。班主任工作可以只是提供升學資料交代選科細節，亦可以是與學生一路尋找將來路向和人生目標。我自覺尚且能順利完成處理前者，但未敢說我已圓滿做好後者。得到這個肯定後，我希望能更進一步，和學生建立關係，成為學生成長路中的一盞明燈。



## 福建中學(小西灣)

陳志遠 老師

170227，一個特別的數，特別的是它是一個質數(除了1和它自身以外，沒有其他數能整除它了)。17年02月27日，一個獨特的日子，這一天，高年級C班三年來不一樣的中學生活作結了。回看這幾年，真是有點非一般。離地六樓的高位竟發生洪水淹浸，讓大家親嘗封門掃水的粗活；幾近零度的嚴寒來襲，再添全城暖包售罄的無奈，讓我們深深體會人生的孤冷；早上的豪雨暴發促發了臭襪輪吹，校長「慰」問的奇妙場景。種種異像，瀝瀝在目……

天氣的不似如期與同學的無常離別相互譜奏。滿心記掛著甜美的曉彤、沉實的志恒、和善的顯揚、謙謙的涯林、灌籃高手嘉豪和達偉、熱愛英語的達人駿銘，祝願她/他們能好好體驗觸動人生的甜、酸、苦、辣。離別總是提醒著我們要學懂珍惜，學懂感恩……

曉揚與翰旻無怨的天天送上報章，盈盈默默堅負了繁瑣、艱辛的回條收集工作，他/她們是堅守崗位的良好典範。逸朗掃水的忘我無言地為大眾服務著。每次的調位總是吵吵嚷嚷，偉業的平和凸顯了包容的大愛。佻皮開心果美玲、芷欣和偉僑為大家添上不少歡樂。子軒於燒烤洩露的吼笑樣子，爆發著睡獅驚醒的氣勢。臉上帶點稚氣的穎詩常常流露淡淡的溫婉。爽朗直率的朗宜散發著豪邁不羈的氣場。城曉與孝賢在籃球賽中的拼搏與認真盡露男人的成熟。智榮、嘉煒和環琨無私的為大家解決了不少數學疑難。曉婷踏實做好學習的本份，有如俗世中的一道清泉。佩恩於聖誕送上的曲奇甜點，為人間添上一份暖意。字體美得讓人嫉妒的漢碧，與含羞的佩兒一起於升旗樂隊中的盡心領導，成為我們班的榮耀。穎怡於壁佈及黑板上的畫布，載滿她愛畫、愛班的濃情。雅晴、芷晴和諾欣為班和級的大小事務的費神和周章，實叫我們感激、感動……

「時間都去哪兒了，還未好好感受年青就老了……」這兩句歌詞深刻反映了我現在的心態。還記得中四開學時我著大家填寫的生命線軸嗎？人生早段十數年的求奶期、求玩期、基礎求學期、求友期飛快地奔逝了，緊接著的是進階求學期、求戀期、求職期、求財期、求蝸期、求偶期、求生兒育女期、求醫期、求安享晚年期……時間是最公平的，它不會隨人的意願而停下來，未來的挑戰已蓄勢待發，大家會選求求期？抑或選別求期？未來的世界或許是較紛亂的，究竟是正直人生、光輝一生？抑或是正直人生、乞討終生？這真是要靠大家的智慧及堅定，擇善而固執。好好重整、好好抖擻，昂首闊步，走出自己獨特的人生路。緊記著孝賢給我們的睿智錦囊：「失敗算甚麼，開心笑呵呵！」

這時，雅晴的歌聲響起了：「……青春是段跌跌撞撞的旅行，擁有著後知後覺的美麗，來不及感謝是『你』給我勇氣，讓我能做回我自己……」



## 福建中學(小西灣)

謝慧玲 老師

很榮幸再次得到學校的推薦讓我能獲選為優秀班主任。感謝同事們對我擔任班主任工作上的認同，亦感謝同事們一直的幫助、經驗分享及支持，讓我能夠一直反思及改進，力求做得更好。

上一次獲選為優秀班主任已是差不多十年前的事，由十年前姐姐型的班主任到現在媽媽型的班主任，除了重視管理好自己的班級、與學生建立關係外，更加強與學生家長的聯繫，因為已身為母親的我，十分明白班主任與家長多溝通，能夠增加家長對學校的信心，他們就能夠更放心把子女交給我們去管教。

班主任是學校內一個責任重大的崗位，班上事無大小都與班主任有關，有時都會覺得有點辛苦，但我亦十分喜歡擔任班主任，因為能夠在學校內有一班屬於自己的小朋友，而自己又能成為一個他們在學校最親及最信任的人，是一件很幸福的事。與科任老師的分別是除了科目知識的傳授外，更多的時間要教導及處理他們待人處事、建立正確的價值觀及解決他們成長的困惑，希望能夠在學生心中種下一顆好的種子，將來能夠成為一個好的人，這方面的工作更令我覺得特別有意義。

最後，我亦感謝我的學生，與他們的相處令我每天不停地有不同的得著，給予我不少的快樂及回憶，亦謝謝他們對我的信任及重視，提醒了我更要繼續努力於教學工作上。



## 福建中學附屬學校

唐冠喬 老師

今天能夠與一眾優秀的前輩同工同處台上獲獎，實在非常榮幸！自知在教學路上仍是初出茅廬，距離「優秀」二字還有很遠。不敢大言不慚，只敢說在福附的這些年來，確實有些感受可以分享。

我認為作為一名班主任……不，作為一名教師，不管你的職位如何，大家都必須以真誠的心去對待學生。只要你帶有一顆真誠的心，去愛你的學生，去教導你的學生，你的學生自然就會受教。

「教育」二字，令不少人以為教師的主要職責是「教書」，往往忘記還要「育人」。教師與學生的關係並不是科學般、數字般的關係，我們每天踏進課室，是人與人之間的直接接觸。你當天心情如何，你的學生頃刻間就能感受到，同樣地，學生間的氛圍是否正常，你也能轉眼間就察覺到。而我認為「育人」的真正關鍵，就正正在於察覺到之後。

如果你「有心」，如果你為學生著想，你不會視而不見。你會走過去，拍拍那位學生的肩膀，輕輕問候……雖然那位學生當刻未必會說什麼，但一段日子以後，這位學生仍會記得你在他不快樂的那一天，你察覺到、留意到，你真正關心他的需要。

這正是「育人」的真正關鍵。

這一切都是福附教會我的，我感謝這所學校教會我作為教師應有的態度，我感謝徐校長對我的提攜，我感謝一眾同工的並肩作戰，我感謝我太太這些年來對我的支持。

我也感謝你們，是你們奮力讓這個世界燃起曙光，謝謝大家！加油！



## 福建中學附屬學校

趙詠敏 老師

不知不覺，我擔任班主任已經有八年，今年有幸獲得優秀班主任這個榮譽，十分感恩這份育人的工作得到同事及學校的認同。這八年間，我成為兩個孩子的媽媽，令我對班主任這個角色有更深的體會。

能夠成為班上的「媽媽」，我很享受每天與他們相聚的時刻。每天早上的班主任節，我便展露笑容，與學生一起從晴朗的一天出發；放學前的短聚一刻，我便關心他們的喜與憂；小息午休，便與他們閑談一番。凡此種種，都能令我與學生交心。

自己由小到大都不是一帆風順，遇過大大小小的挫折，這些「過來人」的經歷令我更能明白學生遇到的困難，對學生多一份體諒，與他們分享如何在逆境中自強，彼此向前邁進。

記得有一個孩子，一向文靜寡言，更妄論上台表演。到他小六時，我決定讓他於某個早會表演中擔任重要的角色，表現令人讚嘆。這個孩子於畢業時與我分享，其實他當時很害怕，擔心辜負了我對他的期望，但最終他能突破自己的心理障礙，在台上自信地演出。他讓我深深體會，班主任最能夠創造不同的機會，讓班上每一個學生品嚐到「突破自己，邁向成功」的滋味。幸運的我，近年遇上「另一半」班主任，他既優秀，也幽默，彼此成就對方，讓我能更享受與學生一起的時光。

班主任任重道遠，有時身心皆疲，但能見證著孩子的成長，「鞋字半邊難、鞋子半邊佳」，誰言不值得呢！



## 香島中學

梁海敏 老師

執教鞭的日子不算短，當中卻有好一段時間，一直沒有擔任班主任。後來終於要成為班主任，滿心期待，以為自己會立刻成為春風化雨的好老師，卻發現期望與結果始終會有點落差。

首先，班主任跟同學相處的時間特別長，上課的時間外，還有早上點名，早讀課，班會課，其他學習歷程，例如各種的歷奇和交流團。一開始未必能好好運用這些時間，有時候會感到有點迷茫。

其次，班主任接觸家長的機會較多，也會更了解同學的背景，面對家庭背景較複雜的同學，看到他們的難處，卻愛莫能助，多少會感到無奈和沮喪。

很感謝同事的分享和提點，漸漸地，調適了心情，才逐漸明白到，這些迷茫和無奈，正正是班主任的特點和強項。

正因為班主任有更多時間與學生相處，才能更仔細地觀察他們，了解每個人的性格，學生擺脫掉數字和分數的印象，在老師面前成為立體完整的個體。亦因為有各種的班主任時間，我們才能在緊迫的課程中，抽空關心學生，互相交流，分享自己的經驗和想法，與學生建立更親密的關係。

雖然班主任未必能即時解決學生人生所有的問題，但班主任的角色，並不需要單純地提供解決方法；我們可能給指引，分享經驗，最重要的，大概是聆聽和陪伴，讓學生在成長路上不孤單。

成為母親後，也對班主任工作有了不同感受。以往我對學生的要求比較固執和僵化，但一對雙胞胎，有相同的家庭，相同的學習環境，他們的性格也可以截然不同。養育孩子，再用心，孩子也會有反叛的時候；再有智慧，也會有不理解孩子的情形。我們無需把孩子塑造成自己想要的模樣，反而可以多一點點寬容。我看到女兒的優點和特質，希望能引導她長和發展，讓她能成為自信善良的孩子。班主任的角色，不也有點像媽媽嗎？我亦希望自己的學生，能發展所長，成為自信樂觀善良的人。



我的分享，大概都是老生常談，但能夠陪伴學生成長，見證他們的轉變，確然是成為班主任最大的幸運。

很榮幸能成為本年的優秀班主任得主。

執起教鞭已有一段不短的日子了，也當過初中和高中的班主任。我認為真正優秀的是身邊一班十分好的同事，多年來都給予我很多幫助 - 他們每一位都是我的學習楷模。特別是合作已久的通識科組同事和中六級班主任們，經常不吝對我的提點和照顧，我才能在其中不斷吸取寶貴的經驗，慢慢提升自己的表現。

班主任的工作一點也不簡單。例如，初中的學生佻皮好動，需要花時間為他們建立學習常規和整頓紀律，也需要讓他們感受到班主任對他們的關愛，讓他們用心學習和享受校園生活；高中的學生思緒和所面對的困難就比較複雜，更需運用溝通技巧和更多課餘時間去打開他們的心扉，幫助他們開拓前路。雖然挑戰重重，但當你遇到有學生因你而成長、因你而改變、因你而找到自己路向並向你道謝的時候，那滿足感是非以筆墨所能形容的。

其實，當班主任的時間久了，倒越感覺到自己的不足。時代在不斷的轉變，每年面對新的班級和同學，就代表著有新東西需要花時間去了解 and 學習。就以高中班主任的經驗為例，除了日常的教學外，我也會在課餘時間放下身段，盡能力去了解每一位學生的喜好、背景和所面對的壓力，畢竟學生感受的和老師所想的大概都不一樣；同時間，在重要的難點上，要適時以「一班之主」的身份站出來，為他們指引清晰的路向。一班學生人數眾多，深感一個班主任的時間和能力有限，所以只能在有限的條件下，思考如何可以盡最大努力去幫助他們。到最後就算問題不能被圓滿解決，相信學生也會感受到老師的心意。另外，當

了班主任後，真正感受到教學和教育是兩個不同層面的事情。所以每天也會不時反思自己哪部份做得不好，再調整自己的教育方式，我認為這也是對他們盡的一種責任。

再次謝謝同事們一直以來的關顧，在疫情的陰霾下，新學年的開展比起以往面對更大的挑戰，學校活動取消了、課時減少了、和學生的距離感也更大了。在此希望在種種新挑戰下，大家在新學年都工作順利、身體健康；學生都精靈活潑、聽教聽話！



## 天水圍香島中學

## 沈振業 老師

很榮幸今年我能夠獲得優秀班主任的嘉許。感謝香島教育機構，讓我擁有安穩的工作環境，並給予我許多機會實踐心中所想。同時，我也感激每一位曾經當我班主任的老師，謝謝您們當年悉心教導，不僅傳授學科知識，更教曉我很多做人的道理，這些道理，我會銘記於心，繼續傳承下去。

現今教育界流行運用各式各樣的資訊工具輔助教學。作為班主任，我也會感到一些電子通訊工具的確可以拉近師生的距離，例如即使在停課期間，彼此也能夠保持溝通。但科技是否能完全取代老師的角色？我認為是不能夠的。根據2019年麥肯錫(McKinsey & Company)的一項研究發現，老師的工作在短時間內很難被人工智能所取代，原因是育人的工作根本是一門藝術，人們不大可能利用一條公式計算出教好一個學生的答案。每位學生都是獨一無二的，作為他們的班主任，我們必須了解他們的特性，因材施教。記得多年前曾經聽過一位優秀班主任的分享，她很重視與學生們的溝通，所以每一次批改學生的周記，必定寫上與學生文章字數相若的所思所感，以作回饋，希望藉此加深彼此的了解。正如我在高中時的一位班主任認為：世上沒有問題學生，只有遇到問題而不懂處理的學生。因此，班主任的角色非常重要，他就像學生在校的家長，協助他們解決成長中遇到的困惑，陪伴他們走過青蔥歲月的道路。



## 天水圍香島中學

容家浚 老師

當年大學畢業時到現在，已經渡過了8年的教學生涯，自己亦沒有忘記當初進入教育界的初心——「以生命影響生命」。正因這樣，我認為班主任的工作態度是需要由「心」出發。

首先，我會以「先苦後甜」的概念去決心建立班本的教育工作。在學期初，我會全面制定及落實不同範疇的班規，如：考勤、交功課、上課表現或班內日常生活等等，讓學生清楚了解班內每天都會進行有獎有罰的計劃，從而建立正確的價值觀。此外，我亦會教育學生建立責任感，希望他們為準備踏入社會之前，清楚了解怎樣可以透過建立責任感而建立一個良好的自我形象。最後，我會因應學生不同的行為而制定一些口號，他們能夠從口號中反思自己的對與錯，並能進行自我提醒及減低再次犯錯的機會。

其次，我會以同理心與學生及家長建立互信關係，從而能夠良好管理全班學生。在學期初，我會盡量了解每位學生的個性及特質，甚至會視乎他們寫上3個有興趣擔任班幹事職位的選擇，從而選出最適當的職位給每一位學生。於整個學年間，我會不定期與學生進行檢討及提出建議，希望能夠從中發揮每位學生的

潛能。再者，我會多進入課室與學生溝通，甚至會舉辦不同類班的班會活動，從而獎勵學生走出學校，一同經歷與學習。最後，在整個學期中，我會透過家課冊、電話或面談去清楚交代學校的政策及學生的好與壞行為，希望班主任能夠與家長緊密合作教育好學生。

多年來，無論在哪一個時間，我都會提醒自己要活出榜樣，希望用自身的行為去感染學生，讓學生們明白班主任是與他們同行，從而推動他們會做得更好。



## 將軍澳香島中學

忻律娃 老師

成為一名教師後，我一直擔任班主任一職。這些年來，談不上積累了多豐富的經驗，只是有了一些體驗和心得。

班主任除了傳授知識外，還是「一班之主」。要管理好一羣孩子，就好像管理一個大家庭一樣。為了把這個大家庭管理得井井有條，班主任要集「嚴父和慈母」於一身。

作為「嚴父」，班主任在學期初就要和學生一起，訂立嚴格的班級制度和獎懲措施，督促學生做好應該做的事，指出他們的不足之處，從而使他們變得自律、不斷進步。

而作為慈母，班主任要處處關心學生。看到他們在學業、家庭矛盾、個人成長方面有煩惱的時候，就要即時地伸出援手。即使最終無法幫學生解決難題，也要讓他們覺得自己面對困境時，並不是孤軍作戰。

另外，班主任也要有一雙慧眼。在和學生的相處中，善於發現他們的優點，鼓勵他們、讚賞他們。當學生覺得自己得到尊重、被欣賞的時候，才能和班主任建立良好的師生關係。

做好班主任不容易，但是當我看到學生一點點地成長進步，心中的喜悅是無法用語言表達的。希望在將來的日子裏，我能繼續收獲這種喜悅，見證更多學生的成長！



## 將軍澳香島中學

陳敏儀 老師



教育工作任重道遠，育人成才是一種精雕細刻的藝術。自問尚有做得不足的地方，獲同事提名優秀班主任，確實感謝大家的鼓勵，亦要感謝這些年來同事們給予提點及支援。

今個學年再次當上高中班主任，迎來一班我從沒有在初中時期教導過的學生。再加上分組上課的關係，我並不會教授全班學生，因此與學生建立關係方面亦有難度。在學年開始前，翻閱學籍冊、過往的學業成績表，再加上有賴去年班主任及科任老師所提供的實用資料，讓我對不同學生的個性及家庭背景有著初步的了解。感激這年科任老師與我並肩作戰、共同協作、互通消息。

想深入認識學生，花時間與他們溝通是相當重要的。除了課餘時間跟他們交流及與家長聯繫之外，週記成另一個溝通渠道，讓學生有說心底話的地方。透過認真的閱讀和回應，讓學生感受到老師們願意與他們分享喜樂、共同跨越難關。

這一年，教育同工迎來了前所未有的挑戰，疫情的影響讓大家於教學及管教學生方面都失了預算。對於學習動機及自覺性較低的一群學生，更是影響至深。大家都是摸著石頭過河，調整教學策略，緊密聯繫學生及家長，希望把停課的影響減到最低。

輔導工作是班主任工作中必不可少的一環，需要投放大量的時間和精力。今年班上的輔導個案比較複雜，所承受的壓力確實不少。幸好得到社工及同事們的協助，合力支援學生及家長。大家亦喜見學生有所成長及轉變。要走進學生的心靈，獲取每位學生及家長的認同及信任，確實不容易。我仍在不斷摸索當中。盼望能夠陪伴學生走好成長路，讓他們建立正確的人生觀。

## 培僑中學

李白薇 老師

有沒有一種身份，讓你越做越有感覺，越做越有力量？軟硬兼施、卯足力氣只是想配得起這個身份？

有沒有一份工作，從頭到尾都清楚主角不是你，明白最大的工作責任是參與和成全主角的成長，但卻甘之如飴？

這到底是什麼身份？什麼工作？

這就是像班主任這樣的一份工作，這樣的一種身份。它需負起很多責任，班級的大門打開，又豈止七件大事？不管是班房缺了文具，少了粉筆，還是學生的學業表現、人際關係、成長的困惑、生命的教育、將來的出路、校內外的品行表現等，都和班主任有關，你說班主任的責任大嗎？大極了！

要擔起這樣大的責任，豈不「壓力山大」？是有壓力，只是過程中得到快樂又讓你常常忘了壓力和疲乏，過程會得到什麼樂趣？相信同工不用我一一述來也了然於心，只要想到我們有機會參與與成全這麼多人的成長，不就是一件充滿樂趣，非常棒的事嗎？

當然每一個人都不同，感受到責任和得到樂趣的方法都不同，但像我這樣一個喜歡與學生相處和分享的人，班主任這種身份，正正召喚了我源源不絕的力量，讓我感到「元氣十足」，故我非常感恩找到一份可從年少走到年老而不言倦的工作，更感恩做班主任的過程中得到很多同事的鼓勵和支持。

最後陪伴學生成長的道路真的漫漫而修遠，但一定會繼續上下而求索，與各位同工共勉。



## 培僑中學

譚小銘 老師

五年的班主任生涯，三獲肯定，確實感激校方及同工們的厚愛。

回看以往的分享，說道若要為班主任工作撰寫一本心法，第一式是「心」，第二式是「信」，今年，第三式便是「變」。

過去這300多天，親睹香港和全球在社會運動及疫情下的劇變，作為班主任，既要權衡各方資訊，梳理學生思緒，使其重新專注於學習；亦需思考學生處境，了解家長所惑，作出建議。的確，待需處理的成千上萬，根本沒有一本通書可作參考。邊學邊做，遇難而上，就算已為人師，好像又重回學生的身份。在科本的教學上、學生在家的班本經營上、遙距的訓導管理上、線下全天候的情緒輔導上，這種種，最需要具備學生與家長的信任、嘗新碰壁後堅持實踐的決心，以及育人的初心，相信，再大的挑戰，也能隨遇而變，同心跨過，邁向康莊。

多變的世事，更深刻體驗育人樹人的任重道遠。感恩沿途並肩的好拍擋劉芷勳老師及另外六任同級的班主任、共同學習的李白薇主任和余敏老師、一直給我啟迪的劉靜儀主任、營造開放自由空間的伍煥杰校長。當然，還有感恩所有與我們同路的教育同工們，祈願大家身心康泰，越變越強。



## 培僑小學

馬佩珊 老師

孩子長時間在學校學習，身為班主任的我總希望孩子們能把學校當成他們另外一個家。班房裡，大家學會互相尊重和體諒，在友愛與共融的環境下健康成長。

我相信有規律的生活容易讓小朋友掌握時間管理，所以每天早上我會為我班安排早讀時間，學生交畢功課後會自動自覺閱讀圖書，從書香中安靜地迎接第一節的課堂。

我相信每個孩子都是獨一無二的，所以我會製造空間給他們發揮潛能。小息和午休是孩子們的playtime，是他們放鬆心情展現自我的時間。他們可就著自己不同的性格和喜好選擇活動，各適其適。我把班房的一角特別規劃成展示區，歡迎同學把他們創作的模型、摺紙和畫作與同學分享。這不單增添了班房的藝術色彩，還能讓孩子展現他們不同的才能。孩子們無限的想像力和創造力常常讓老師嘖嘖稱奇呢！

我相信每個孩子都能當領導者，所以我班每位同學在初小三年期間必定經歷班長訓練。每當交接時，我會特意安排一個簡單而隆重的儀式，別看孩子們少少年紀，接過班長帶的殺那，他們就有著奇妙的變化。我記得曾經有位小朋友寫了一張感謝咭給我，內容是當班長的機會讓他重新認識自己，令一個頑皮的小孩變成一位有責任感、有自信、懂溝通和令人愛戴的好孩子。

我深信得一位優秀的班主任應為學生製造機會，讓孩子展現自我，因為這些寶貴的經驗可以令他們更樂於嘗試和勇敢地面對未來的挑戰。



時間匆匆，轉眼間在培僑小學已度過兩個年頭。而在第二年的時候，有幸得到了我校同事的提名，成為優秀班主任代表。

猶記得當日，我帶着滿頭問號，跟我搭檔馬佩珊老師認識了一班二十七位學生。縱使他們有着不同的性格，但在同一個班房內，大家都樂也融融，帶着歡笑上課。在這個充滿着愛的班別之中，還算「年青」的我擔任着大哥的角色，一邊陪着他們從犯錯中反思及成長，一邊引領他們迎接一個個的學習任務。



適逢學校推行正向教育，我和馬老師都期望營造一個正向的課堂氛圍。在兩年期間，我們會為每位小朋友慶祝生日，也會和他們一同為科任老師準備驚喜。這些簡單的慶祝活動，讓班中氣氛變得更有愛：小朋友會期待自己的生日，更會主動記下同學或老師的生日，漸漸班中眾人的關係變得更親密，而這個正向的課堂氛圍，讓小朋友願意多欣賞別人，在學習上互相鼓勵和扶持，積極面對各種挑戰。

以上種種，是我這兩年期間的最大收穫。感謝我校對我的栽培與肯定，也感恩在初入職場時，遇到我最好的搭檔。

我是培僑書院小學部的楊歡老師，這是在培僑書院（小學部）任教的第二年，很感謝班主任工作研究會和香港教育研究交流中心給予我們這個交流的平台，讓我們在分享與交流中學習、進步、成長。在我從事班主任工作的日子裡，很感謝學校的支持和鼓勵，感謝前輩、同事們的幫助和啟迪，感謝我遇到的每一位學生，是他們令我在工作中不斷思考、嘗試，並有所感悟、收穫愛是教育的源泉。

### 理解與尊重

當今的時代與以往不同，我們的社會面臨多種的挑戰，孩子的成長亦受到社會環境、家庭因素等影響。每一個孩子的生活環境、成長背景、性格喜好、學習能力都有所不同，但他們都是獨立且受尊重的個體。學生行為問題的背後，往往受到不同因素的影響，只有我們嘗試去了解其背後隱藏的原因、危機，才能有效地幫助孩子解決、改善他們遇到的困難和問題，用理解與尊重表達對學生的愛，協助他們解決困難，陪伴他們的成長。

### 錯誤是學習的最好機會

有時候，犯錯並不是一件壞事，它可能是一次學習的機會。學生犯了錯誤的時候，往往會感到害怕、擔心、恐懼，也可能產生挫敗感。因此，孩子在犯錯的時候更需要愛、引導和鼓勵，從而擁有承認錯誤的勇氣和修正錯誤的動力。「你犯錯了，不要緊。我們能從中學習到什麼？如果你下次能做到，老師會非常欣賞你！」，將錯誤轉化為學習的機會，並給予正向引導和期許，告訴孩子「即使你犯了錯誤，老師依然愛你、尊重你、相信你。」

### 讓孩子做自己的主人

看待兒童其實就是看待可能性，一個正在成長過程中的人。孩童身上有各種各樣的能力，他們的潛能常常給我們帶來驚喜，比如創造力、交際能力和適應能力。在孩童學習、成長的過程中，老師的角色更是一個觀察者、協助者，善於觀察、掌握每個孩子特有的成長節奏，協助孩子開發他們已有的天賦，引導他們適應一個變化著的世界，並學會與別人和諧相處。

教育的目的是促進兒童精神的發展和提升成人與兒童關係的質量。在與兒童相處的過程中，我們越是以兒童為中心，越是用心關注兒童，兒童就越會願意接受我們給予的教育。愛是教育的源泉，愛是理解與尊重，愛是給予學生在錯誤中學習的機會，愛是讓學生做自己的主人，愿每一個孩子都能在愛中茁壯成長！



This is coincidentally my 7th year as a class teacher. It is such an honour to have been recognised by my colleagues and the school, and to receive the award of Outstanding Class Teacher. Here is my sharing, as well as my reflection of my work.



Class teacher is the root of the class

In recent years, I have gained some experience as a class teacher and have gradually understood the meaning of 'Class teacher is the root of the class.' At the beginning of the school year, I ask myself how I want my class to be. Then, as the root of the class, I will bring these qualities to life. For instance, I hope that my class is friendly and harmonious, so I will take the initiative to care for my students, embrace their differences and offer help when they need it.

Class teacher is the link of the class

The link connects me and the students, students among students, me and the parents, other teachers and the students, and even parents and parents! But whatever there is to connect, I find that love and sympathy is always effective. Sympathy allows us to view from the perspective of others and objectively understand their feelings. Love allows us to make choices that are for the good of others. These choices help build the trust of students and parents, and thus connect everyone.

Class teachers need to be devoted to each and every student. This role can be laborious and tiring. However, if it is performed well, it will bring a positive impact on the students' school life.

承蒙同全厚愛，受之着實汗顏。為免誤人子弟，猶須躬身篤行。禮義廉恥，班級四維。荆棘路上，難免碰撞。師生共濟，教學相長。誠如《禮記學記》所云：雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。沒有秘訣，更沒有口訣，發現自我，如此而已。



首先，對於得到「優秀班主任」這個獎項，我由衷地感謝各位同事對我的鼓勵和肯定。回想過去三年，很慶幸能在培僑開始我的教學生涯，感謝學校給我一個自我認識和進步的平台，鼓勵我們不停前進，實踐理想的班級經營。此外，我更要感謝各位同事對我的指導和關心，特別要感謝丁老師、Teacher Rainbow和Teacher Martin。感謝他們給予我許多班級經營上的建議和信心，我在他們身上學習到許多有效管理班級和與學生建立良好關係的方法。謝謝你們，在未來的日子裏，我會加倍的努力！

在過去三年，我一直秉持著「想學生所想，急學生所急」的信念。每個學生都是獨特的，故此「因材施教」尤其重要。不論是教學，還是與學生相處，我們都應該「因時制宜」，不可一成不變，讓學生得到真正的支援。此外，當學生的行為有偏差時，我們可以嘗試代入他們的角色，瞭解他們行為背後的動機，傾聽他們的心聲，繼而給予勸導。最重要的是，讓學生有「貳過」的機會。猶記得我初入職的時候，一位頑皮的學生對我說：「羅老師，事不過三，給我一次機會吧！我不會再犯了！」直到現在，這番話仍不時在我耳邊迴盪，也時刻提醒我要給學生改過的機會。或許因為這樣，學生都願意跟我分享學校和生活的大小事，有助我們建立良好的師生關係。

良好的師友關係是班級經營的重要法門。平日，我經常跟學生聊天，但這不是為了解決問題，而是藉著聊天，了解他們更多，例如知道他們與同學相處的點滴，當有衝突時，我們也能適時介入，化解矛盾，以免影響班裏的氣氛；同時，這樣也能讓他們感受到溫暖，知道班主任是關心他們，願意陪伴他們成長的。

教育是一條漫漫長路，路上或許充滿荊棘，只要我們不忘初心，砥礪前行，定能孕育更多明日之星。



「教育無他，唯愛與榜樣而已。」福祿貝爾

幾年前，我也曾是一個缺乏經驗、初出茅廬的教書匠。每個學生都是獨立個體，有自己的個性，若只掌握了數個知名教學法、心理學理論未必能輕鬆駕馭。我也曾向同事討教，跟着經驗豐富的前輩學習與學生相處。人們在不熟悉的新環境中，就是會自然而然地尋找榜樣和模範。回首這幾年的班主任工作，我們不也默默地成為每個學生的榜樣嗎？學生與你的每一次溝通或化解一次矛盾，其實他都在你身上找到一條底線或一個標杆。因此，我在處理班主任事務中，盡量讓自己親歷親為，嚴厲恪守準則，何時需要鼓勵學生，何時需要批評學生，我都希望自己拿捏準確。久而久之就能與自己的學生達成「共識」，也為自己的班級管理省下不少功夫。除此之外，我們也不能忘記學生是來學校受教育的，他們有不同的家庭背景、有各自的行為、想法，但接受教育都是為了讓自己變得更好。所以班主任的角色就是要對同學知根知底，讓學生信任你，知道你可以幫助他們，盲目的懲罰不是首選。最終，我們還是需要以身作則，先問問自己想成為甚麼樣的老師，我們才能讓學生成為甚麼樣的人。



擔任班主任，是一份很有意義的職責，同時亦擁有一個獨特的身份。

班主任的職責包括了每天擔當起校園媽媽的角色，照顧孩子們的學習和校園生活的需要。起從學期初，彼此從陌生不曾認識的關係，逐步發展成互信和尊重。“媽媽”的身份總是恩威並重，既要表現出時時關愛，體恤孩子的需要，同時處事公正嚴明，心平氣和。常把孔子論語中的法則掛在咀邊：“動之以情，曉之以理”。當贏得孩子們的服膺，班主任的功效會有更大的發揮：不但在學業上的指導，成長上的生涯規劃也達到充份的協助。

班主任的身份不單在課室裏起著重要的功效，它也是家校之間的一道無形的橋樑，在推動家校合作上，發揮著重大的鞏固作用。家長愛從班主任老師的口中瞭解孩子校園生活的點滴，同時，班主任向家長推介學校的方針理念，加強溝通，透過正向的互動，建立彼此信任和支持。

雖然在漢華的大家庭裏的日子不算太長，也深刻體會到漢華辦學獨特性和價值，在承擔“優質教育為己任，提高學生素質為目標”的願景之上，班主任的雙挑擔子會在培育人才和配合學校與時並進的發展步伐下作出貢獻。



很高興可以成為本年度的優秀班主任！在漢華工作已差不多六年了，班主任是一個重要而有意義的工作崗位，雖然很辛苦，事無大小都要處理，但在與學生相處的過程中，卻為我帶來無限的歡樂。每當我踏進課室時，總有學生興奮地跟我打招呼。只要我看到他們的笑臉及感受到他們的熱情，就會覺得所有疲累一掃而空。

記得有一次下課後，有一個特別黏我的男同學突然叫我媽媽，那時我心想：你的媽媽在家裏啊！但後來又仔細一想，我在學校裏的角色不就是「媽媽」嗎？身為他們的班主任，我的責任就是要像媽媽一樣細心地照顧班上的每一位學生。除了教導他們正確的知識外，還要教導他們待人處事的態度，希望他們日後能做一個有承擔、有目標和負責任的人。

我仍有很多不足和需要改善的地方，因此會多參考其他優秀同工的做法以及多聆聽別人的意見，並且繼續努力，期望日後可以做得更好！

不知不覺，已經踏入從教的第七年。七年的光陰，讓蹣跚學步的幼兒成長為敏而好學的小學生；七年的光陰，讓天真無邪的少年成長為躊躇滿志的青年；七年的光陰，也讓我從初出茅廬的教育新丁成長為能夠從容處面對各種挑戰的經驗老師。

很榮幸，今年繼續擔任一年級的班主任。一年級的孩子對老師有很深的感情，在學校開心的時候，傷心的時候，第一個想到的都是找老師分享。一年級班主任很像「媽媽」，從吃午飯、去洗手間到收拾書包、做功課，每一件事都要關顧。所有事情沒有訣竅，只有細心、更細心，不計較時間成本，不計較個人的得失。做了一年級班主任後，更能體會媽媽們的辛苦。

回顧這兩年的時光，有太多的感動，太多的喜悅。高年級的孩子們總是主動地來到一年級幫忙，教他們朗讀課文、做功課。班級生活中雖然大多都是這樣瑣碎的小事，但卻能打動人心，讓人難以忘懷。

令心與心貼近的，永遠都是真摯的感情。相信新的一年會留下更多美好的回憶。



「嚴中有愛、關愛成材」是班級經營的精髓所在。作為班主任，對學生必須有清晰而嚴格的要求。另一方面，班主任必須讓學生感受到老師對他們的體恤關懷。而「嚴中有愛」的最終目標是希望學生能成為有用之材，貢獻社會。

所謂「成材」，就是要從「品德」和「才幹」兩方面培育學生，兩者相輔相成，缺一不可。

在「品德」培養方面，目標是期望學生能做個善良、盡責的人，當中包括守法、孝道及仁慈三個元素：

守法就是知法守法，在學校不違反校規，學校以外，無論身處何地，都要遵守當地的法律；

孝道就是孝順父母，兄弟姊妹和睦友愛；

仁慈就是善待他人，不可以做傷害別人的事，並要擁有一顆樂於助人的心。

在「才幹」培養方面，目標是期望學生具備適應社會上各種挑戰的能力，當中包括知識、心態、人際及健康四個元素：

知識就是力量，要讓學生能在課堂內外好好學習，裝備自己；

心態是指培養學生正確的價值觀及良好的習慣；

人際是指培養學生與人相處及溝通的能力；

健康是指身心健康，除了要有良好的體魄外，更要培養學生的抗壓及逆境自強的能力。

班主任的工作是艱辛的，但我享受與學生相處的快樂時刻。



## 香港教育工作者聯會黃楚標中學

劉雋峰 老師

一位優秀班主任的誕生，意味著學生能在「被認同」的環境下順利成長。每年不同的周年會議、分享會中，都能聽到要把你的學生當成為自己的兒女、自己的弟妹，希望能對他/她們作出無微不至的關懷及照顧。對於這一種關係，相信每個人都並不是希望他/她們都能大放異彩、備受矚目，而是能安穩穩地長大，活出屬於自己的人生。

一位優秀班主任的出現，代表著他/她身邊圍繞著同樣優秀的同工。不論是時常提醒要保持專業的前輩，還是共同討論如何關愛學生的伙伴，這些同樣優秀的同儕令我長期能緊握成為教師的初衷。雖然在工作中，百般令人困惑、氣餒的事情總是無法避免，但我非常感恩依然能夠在日常中碰見各式各樣的笑容，使我能於愉快的環境中持續拓展我的理想。

每一年的過去，標誌著新一批學生的來臨。在每一年幾乎相同的開場白、課內課外的各種趣事、恆常的大型活動中，你總能找到好像重複發生但是又截然不同的感覺，我相信這就是成為一位教育工作者的樂趣。



## 香港教育工作者聯會黃楚標學校

劉凱澄 老師

今年是我教學生涯的第一年，也是我實現夢想的一年。第一年執起教鞭、第一年擔任班主任，對我來說，充滿着挑戰。

只要敢夢、敢想、敢拚，總有一天綻放萬丈光芒。

我希望我的學生敢夢敢想，所以我和他們共同定立了一個夢想獎勵計劃：正向行為、積極參與課堂的同學可得到一個貼紙，儲夠數目便可以自選一個願望，把願望貼在老師的幸運輪盤上。我會協助他們，實現他們的夢想。有時候，全班表現得好，我會和他們一起玩桌上遊戲。

學生的成長，班主任的鼓勵、支持和愛是不可或缺的，因此，我常常和他們鼓勵他們。令他們相信自己的能力，令他們相信夢想，令他們相信努力有會回報。

家長的夢想是自己小朋友能茁壯成長。這一年來和家長緊密的溝通，也令我明白到家長是老師扶助學生成長的一大助力。我十分感謝家長對我的信任和支持。

我為自己定立了一個新的夢想——成為一個嚴而有愛的班主任，與他們一起成長、一起度過快樂的時光。



### 天使的守護者

孩子是小天使，擁有清澈而明亮的眼睛，天真爛漫的笑容，純潔無暇的思想。和孩子的相處仿佛回到兒時哪種人與人之間最真摯、純真的交流。孩子們的特點讓我感受到作為人類靈魂工程師的意義和使命。

在班主任工作中，我深深體會到孩子最具可塑性，必須從小就培養他們具有良好的品德和禮貌，養成良好的行為和習慣，並具備本校「求實創新」，追求卓越的精神。「師者，所以傳道、授業、解惑也。」古語很好地闡述了老師的責任，作為班主任，我會以身作則並為孩子營造溫馨有愛的學習環境，希望他們能在這種班級氛圍中成為整潔、待人有禮、做事有條理的人。「不以規矩，不能成方圓。」除了外部環

境，班級管理還需要依賴清晰明確的規則和獎勵措施進行，並不斷鼓勵他們向正向的行為發展。此外，我喜歡利用和孩子們相處的零碎時間講解關於品德教育的影片，希望這些良好品德的種子能發芽、成長。

學校、班主任和家長都是孩子健康成長的守護神，我們都是從孩子的最大利益出發，相信所有的家長都能感受到我校老師在他們孩子的成長中付出的心血和精力。作為一個教育界新丁，如何可以把守護者這個角色做得更出色，我仍然需要用心向前輩學習，並學會站在家長和學校的角度多思考，讓自己可以做得更好！



### 創知中學

在這幾年，每當反思自己的班主任工作時，腦海中總會浮現 校長的一句說話：「只要視學生如你的子女，你便應該知道怎樣做好班主任的工作。」在香港，每個家庭的背景各有不同，同一家庭的小朋友亦有差異。怎樣的父母才是優秀的父母？當然，這個問題應該沒有一個標準的答案。那麼，我又是否一位優秀的爸爸？作為兩位仍是小學生的爸爸，灌輸正面的價值觀、培養同理心及追求學業的態度都是我的工作重點。當然，這項工作絕不會一帆風順，每天遇到挫折亦是預期。然而每當看到他們有所進步，縱使是一個小進步，之前氣餒的感覺便會一掃而空，差不多「burn out」的精神狀態亦會回覆至「recharged」的狀態。

回顧這幾年都是擔當中三級的班主任。事務性工作的重點總離不開選科的輔導。但更重要的是要讓同學認知在學習、活動以致視野上的要求於初中和高中中的分別，以打好順利函接的基礎。在學習上同學需要由老師主導逐漸變為自我主導。在活動上則由參與者過渡為帶領者。視野則由自我和社區的層面擴展至國家及世界。這些工作都需要班主任好好的帶領來實踐。

擔當班主任所需的技巧和知識是不難掌握的，挑戰只在於「心態」——一顆視學生為自己子女來教育的心態。



很多人都說班主任要注意自己的一言一行，因為班主任是最容易影響學生的品行、價值觀，可說是班集體的靈魂，以自己的靈魂來塑造學生的靈魂。但在眾多良好的人格中，我認為其中有兩項特別重要，那就是尊重和關愛。

作為班主任，我們要懂得尊重學生，尊重才能獲得孩子的信任。青少年在成長的過程中，因着生理變化影響，心態並不穩定，自信心非常薄弱，他們內心其實十分注重老師給予他們的評價。班主任猶如學生在學校中的父母，我們的一個舉動、一個神情、一句說話，對他們的心靈都有巨大的影響。倘若我們在未了解情況下，便對他們的犯錯行為肆意批評，沒有理會他們感受，細聽他們的解釋，又或是對他們錯誤只是泛泛的批評和指責，沒有觸及關鍵位置，學生根本感受不了我們的愛，反而認為我們只是針對他、和為了發脾氣。這只會導致學生自尊心受損，且更會毀滅了他們對老師的信心，思想、為更為叛逆。我這樣說，並不是說學生犯錯不需要接受批評，而是在作出批評前須了解他出錯的原因，批評時亦要保持尊重態度，尤其注意用詞，有時老師衝口而出的罵詞，會狠狠的鑿在學生心靈，批評後亦要去了解他們對批評的想法和心理，再進行疏導。這樣學生才會認知到自己的錯誤不致有誤解，只有建立了尊重，學生才會願意受教，逐步完善自己的人格。

其次，班主任須具有關愛學生的心，才能讓他們感到安全、信任。其實現今社會，人人都缺乏安全感，尤其是成長中的年青人，他們會變得非常敏感、對長輩的信任開始產生懷疑，於是他們有什麼事，都不會向師長說，不表露個人的喜惡，反而將感受藏於心底。而班主任就是學生在校內的父母，我們必須真摯地表達對他們的關愛，無論是一個眼神及一個點頭，都是流露出老師對學生的真正的關心、保護。如何才是對學生真正的關心？這裡沒有一個標準的步驟、指示的流程，這是源你平日對學生的了解、尊重，你了解他，看到他哭，你會知道遞一張紙巾給他，還是拍他的肩膀，是何者更適合他。當學生感受到關愛時，才會有親其師而信其道。

最後，我能獲得這個獎項，真有點受之有愧。因為對於以上的兩項行為，我還在學習和實踐中。而我另外一位班主任拍檔---區SIR，他亦一樣的默默對學生關愛和尊重，讓我班學生感受到安全，故這個獎項他亦是與有榮焉。



小學時，學校每年都有旅行、運動會和各類大大小小的校內活動，這些快樂的回憶中，總有班主任的身影出現。因為班主任作為一班之首，對於學生來說，由個人成長至學習，班主任都是一個重要角色。

今天，我已轉換角色，由學生變成班主任，並且在不知不覺間，在班主任崗位上經歷了五個寒暑，陪伴學生成長，與他們一起體驗不同的學習活動。例如過去幾年，我以班主任身份與學生一起參加學校旅行，一起慶祝生日，一起在園圃耕作，希望這些點滴，也能有幸在學生快樂的校園回憶中佔一席位。

提起耕作，不得不提近兩年前參與四年級校園小園丁的經歷。那時，第一次和學生開墾土地，撒種灌溉，每日望天打卦，盼着小白菜萌芽成長。但一開始因為不了解小白菜的特性，沒有好好為它們營造一個適合和安全的環境，導致大部份小白菜因各種環境因素而枯萎。那次種植體驗，讓我想起我們的班主任工作，培育學生如種植一樣，要以滴水穿石的耐性觀察和了解學生，環境是晴是雨我們無法改變，但透過長時間的觀察，了解學生的特性，為學生建立一個舒適學習環境和學習常規，令教室能成為培育他們的小園圃，讓他們在每個學年裏茁壯成長。



個人都是獨特的，在教室裏，每個學生都有不同的背景、個性、能力、需要，因此無論是哪一個班裏，都會有差異的存在。老師要使同學之間得以磨合，在友愛共融的和諧氣氛下，促進各人全面成長，是班主任老師既艱巨、又富有挑戰性的工作。雖然自己的教學歷程未經過多少個寒暑，但與學生的點點滴滴卻是甘之如飴，充實了我的教學生涯。

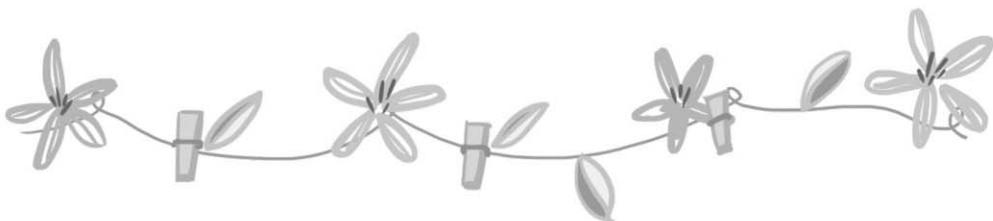
隨着時代發展，社會轉變，學生不如以往般受教，自我中心、是非觀的混淆不清都使教育工作出現了變化、挑戰，但是「每一個學生都是值得教導和可教的」，相信這是每位尊重教育事業的教育工作者的共同理念。如班主任能夠以同理心多理解這些小孩子的需要，相信老師定能對孩子有更多理解。讓我們一起用愛與關懷跟學生真誠溝通，為建構友愛共融的校園氣氛及培育學生一起努力吧！



今年的確是非常難忘的一年。反反覆覆的停課和復課令到老師和學生們的心情非常忐忑。有人說幸福不是必然的，所以復課後會更加珍惜和學生相處的日子。‘老師，終於見到你啦！’聽到這一句話確實能夠在低沉的氣氛中帶來一線的盼望。

我要多謝蘇愛萍校長，她在教學鼓勵我用創意的方式去引導學生令他們對學習產生興趣。另外，我要多謝幾位老師，分別是林國明，黃永鴻，劉富強，林靜艷。他們教我如何做好一個班主任，也和我分享一些技巧如何面對頑皮的學生和應對家長的能力。這幾位老師就如朋友一樣支持和鼓勵我。

身為一位班主任，對班小朋友的一舉一動都要十分留神。由頭暈身熱到情緒變動，我都必需要觀察細微。尤其是在瘟疫期間，小朋友比以前較容易洩氣和心情低落，所以我會定期安排一些桌上遊戲給他們。玩桌遊所帶來的快樂與笑聲可以幫助班小朋友打開心扉，把不好的情緒與壓力都釋放出來。另外必需要做的事就是建立「愛」Where there's love there is life 和強調平等，然後分工班務，立下班規和為他們定下的目標。無論什麼活動都堅持要團結，目的是要令班小朋友建立自信、歸屬感、責任感和團隊精神。作為一位老師，不應只關注學生的成績，也要給學生空間發揮才華和建立多方面的興趣。在瘟疫期間教學，老師更加要發放正能量，每分每秒都要鼓勵學生。Challenges are what make life interesting and overcoming them is what makes life meaningful。我們大家加油吧！



## 2019-2020年度優秀教學獎獲得者感想

### 福建中學

當我知道自己得到優秀教學獎的時候，我驚訝地叫了出來：「怎會是我呢？其他同事做得比我出色呢！身為一個「閒」科的老師，怎可能拿到這個獎呢？」同事們都哈哈大笑。當確定這不是個玩笑時，我心裏樂滋滋的，興奮地說：「那我立即去買一套漂亮的衣裙準備領獎時穿！」同事們又哈哈大笑起來。

28年前，我剛從演藝學院畢業，中學時的中樂團導師來找我：「巫巫，你的性格開朗，喜歡與人接觸，到我們的中學教音樂吧，我們正需要一個音樂老師。」就這樣，我就成為了一個音樂老師。

的確，我十分喜歡和學生在一起！在課堂上，我把我所知道的音樂知識都滔滔不絕、口若懸河地通通教授給學生。下了課，我又組織了中樂團和合唱團，帶著學生到處表演。我甚至穿上了和學生一模一樣的校服，混在當中濫竽充數呢！說實話，我當時真的很年輕，個子又不高，故意扎起了辮子，不認識我的人，又怎會料到我有此一著呢？我十分享受，樂在其中！

一眨眼，28年過去了，我的容顏老去，襯上適齡的身裁，再也找不到合身的校服了。但慶幸的是：我還是那個喜歡和學生打成一片，課堂內外都樂在其中的音樂老師！



——巫瑤珊 老師

### 福建中學

首先感謝「香港教育研究交流中心」的肯定，本人獲頒發「2020年優秀教學獎」，感到十分榮幸和鼓舞。

我校辦學以「以人為本」為宗旨培育學生，希望啟導學生實踐「求真擇善」的校訓。吳校長以「用心、著心、想方法」的精神帶領團隊，老師以愛心激勵學生努力，以耐心發展學生潛能，以責任心提升學生成績，我作為當中一員，每天都秉承辦學宗旨，盡力引領學生成為「承擔、自強、感恩、自信」的福中人。

「企業、會計與財務概論」作為學科，致在培養學生對商業的興趣及才能，為他們提供知識和技能，培養正面價值觀和積極態度。所以，在課堂內，我盡力鍛鍊學生處理不同會計情景的技能；教導學生企業應如何負起社會責任；建立學生分析能力以運用商業概念作出最佳決定。在課堂外，我也會利用校內商品擺賣、校外的年宵及營商體驗活動，讓學生學以致用，親身體會真實商業社會的運作。我亦會帶領學生參加不同的商業比賽，擴闊學生視野，將知識運用到真實情景中。希望經過三年的培育之後，學生能掌握商業和管理的基本概念，成為具企業家精神的寶貴人力資源，達到這科的宗旨。



最後，感謝學校不同崗位的同事，共同努力協助學生進步，尤其是同科組同事的交流和合作，令我獲益不少。在此亦承諾大家本人會繼續努力，虛心學習新的教學方法，令學生能學到更多。

——許志立 老師

## 福建中學(小西灣)

Were you born to teach?

When my daughter was in primary school, she was always excited listening to the stories of my experiences of teaching in school. She was envious of my job and hence wanted to become a teacher in the future. After a few years when she graduated from high school, she managed to find a job as a relief teacher in school, and happily announced that she would start teaching the following day. After work on the first day, I asked her about work and her students, and she replied without a smile, "Just okay!". On the third day, she started complaining about the students. On the fifth day, she complained about school administrative issues. Finally, on the seventh day, she told me that she had quit her job as a teacher and vowed never to teach again. I was amused and teased her saying, "Now you know how difficult my job is, and how hard I worked to raise you." "But it's not the same, you were born to teach," she retorted. I replied calmly, "I was not born a teacher. I made the effort and continued to learn to teach every day of my life, to make a difficult job enjoyable." In 2019, she started to learn to be a happy teacher .....



你天生就是老師?

回想我女兒就讀小學階段的時候，每當聽到我敘述在學校教學的趣事時，她都羨慕不已。而且還十分嚮往教學的工作，夢想將來也當一名老師。十幾年過後，當她剛考完了高中畢業試，就找到了一份當代課老師的工作。那時回家後她非常高興地告訴我，她翌日就要上學去做老師。第一天下班後回家，我問她：「學生好教嗎?」，她沒有笑容的回答我說：「還可以吧!」。第三天回家她就開始投訴學生的不是。第五天回家投訴學校行政管理的問題。第七天回家告訴我 她已辭去教職了，並誓言說她一生也不再當老師。我便揶揄她說道：「你現在才知道你老爸的工作不容易，是艱辛苦把你養大的!」，她回駁我說：「你是不同的，因為你天生就是老師!」，我微笑地答道：「我只是後天才去不斷學做老師，令辛苦的工作變成快樂。」，她沉默了解! 2019年她開始去學做一位快樂的老師……

——李韶輝 老師

## 福建中學(小西灣)

以下是小兒代我撰寫的心聲。

我爸對教學充滿熱誠，對學生的學習賦予厚望，並十分期望學生們能真正吸收所有知識，不要囫圇吞棗。停課期間，我與爸爸長期留在家中，我觀察到他仍然不忘教學，讓同學們能在停課時依然可以學習，並堅持「停課不停學」，每周至少2次在Zoom與學生們上課，上課的內容以講解功課、題目或過去的小測中大多數學生犯錯的題目為主，而每一課的概念、普通知識、每一重點的算式等，都會在上Zoom的課堂前拍不同教學短片，讓學生們先預習，這能讓他們在上網課時能跟上進度。除此之外，每一網課後，他亦會分配適量功課，這不但能提升學習成效，還能讓他們在考試中好好發揮。在停課期間，也有一些學生未能交功課或怠於學習，他會逐一打電話給他們以關心情況，或 教讓他們再次在停課中亦能夠學習，循循善誘，提醒他們不要懶惰。他在這段時間做的一切，看見他絕對是把學生們的各方面與學業、心理等放在第一位。他能夠獲得此獎項，真是非常值得的。



——林景河 老師

## 福建中學附屬學校

從小到大，我的數學科都讀得不錯，一心以為自己數學成績好，就可以輕輕鬆鬆當個老師，將數學知識傳授予下一代。在香港教育學院學習的第二年，我遇上了對我影響至深的良師——關老師，他讓我重新認識數學，讓我知道教數學不是「有多少分拿多少分」或者培育出「人肉計數機」。反之，他讓我明白了課題背後的歷史背景或生活應用是多麼特別，課題與課題之間的聯繫是多麼微妙，「數學的美」活靈活現於我眼前，而不再是一串數字和符號。

因著這個信念，即使課題深澀難明，教學過程充滿挑戰，但我仍然希望透過設計不同的教學活動，讓學生看到、聽到、感受到數學這門優雅的學科。

今年，本校小五數學科參與了優質教育基金計劃。透過與培僑小學教師團隊合作並分享具體「預習導航」的課堂設計，我學習到「有效的預習」能減少重溫已有知識，直接教授課題重點，增加課堂的「含金量」。這一方面有利於我反思過往的教學，優化課堂，另一方面也令學生更投入、更有效地學習，使我更明白「教無定法，貴在得法」的含義。

作為一名數學老師，我樂於與同事討論如何教得更有效，因為我相信「分享」是一種「乘數效應」，能讓老師掌握更多教學技巧；我也樂於透過數學激發學生思考，讓他們感受「1+1」，其實背後答案來之不易。

——趙詠敏 老師



## 福建中學附屬學校

踏進教學生涯的第六個年頭，這個獎項對我而言，是鼓勵，也是認同。當初選擇投身教育界，我除了希望教導學生博大精深的中文知識，還希望能灌輸正確的價值觀，使學生具備足夠的能力走未來的路。



如何教好每一節中文課？教學理論又能否令我在課室如魚得水？「讀萬卷書，不如行萬里路。」每一次進入課室教學，都讓我明白教學並不是想像中那麼簡單。詳細的教案可以讓初出茅廬的我滿懷信心地走進課室。但是，我會滿足於此嗎？學校非常鼓勵同事之間互相觀課，互相學習，共同進步。中文組的同事很樂意開放課堂，觀課讓我取長補短，慢慢形成了個人的教學特色。我很喜歡在課堂和學生分享生活趣事，讓學生知道不但可以從課堂中學習中文，更可以從生活中學習中文，提升學生學習中文的自主性。我亦會根據學生的特性改善教學活動，或創作新的教學活動，提升教學效能。

每個學生的學習能力不一樣，作為教師，我們不但要完成課堂，更應該要根據學生的能力安排適合的課堂活動，使每個學生都能達到該節課的學習目標。學生要進步，教師也要進步，反思每一節課，改善每一節課，成就一個「合格」的教師，將會成就更多不止「合格」那麼簡單的學生。

——鄧小儀 老師

## 香島中學



無論作為班主任還是科任老師，我認為「因材施教」都是最重要一環。

誠然，公開考試是教學工作的指揮棒，教師和學生不得不盡力跟上節奏。不過，學生來自五湖四海，各有長短，要求所有人一下子達到同一指標其實並不公允；相反，尊重孩子的學習計劃、理解孩子的限制，為不同班級甚至不同學生制定合理目標，並通過反複重做和個別指導予以啟發，更能促進教學效能。

當然，要針對性的輔導行之有效，離不開對文憑試要求的細緻把握。慶幸香島的中文科組有著豐富的公開試評卷經驗，加上集體備課、資源共享等，令我有機會向前後輩偷師，精益求精。

學習是一段歷程，不可能一蹴而就；作為老師，理解、啟發和等待，就是對孩子最好的支持。

——李慧芳 老師

## 香島中學

自成為老師以來，轉眼間已經十幾年了。當中有苦，但更多的是歡笑，我十分享受和學生相處的時光。我相信教育是以人影響人，生命影響生命的工作。

我一直堅持對學生有四個主要原則：「有要求、有溝通、要理解、要相信」。對學生的學習生活要有要求，令他們在學懂自律，懂得為自己所做的事負責，成為一個有責任感的人；其次與學生要有溝通和理解，了解到他們的能力會有高低，面對他們做得不好的地方要作出忍耐，越是低差的學生越要給予他更多的關愛，從而建立一個良好的師生關係，增加彼此的信任；同時還必須要相信學生有各自的潛能，本着愛和欣賞的態度去看待他們，使學生感受到自己受尊重、認同和關心，從而讓學生建立信心，發揮潛能。

我任教科學科，透過課堂，我希望引導學生主動學習，讓學生擁有開放靈活的思維。自教學生涯開始，我經常思考如何改進自己的教學方式，如何提升教學質素，使學生的學習更為有效。諸如使用不同層次的提問方法、不同程度的挑戰題目，並尋找更有趣的科學知識，以提高學生的興趣。這些方法都能讓我更了解學生的需要，並評估學生的進度，從而改善教學策略。

今天，能夠獲得「優秀教學」的榮譽，特別要感謝校方及一班與我一同並肩作戰的同事的支持，還有陪我走過這麼多年教學生涯的學生。看見學生們勤奮認真地學習，一再推動我在教學上持續努力與改進。



——黃雅麗 老師

## 天水圍香島中學



能夠獲得「優秀教學獎」，本人深感榮幸，感謝學校對我的栽培，同儕的支持和鼓勵，推動我在教學的工作上繼續學習及提升。

對學生來說，教師的言傳身教，為學生樹立榜樣，因此教師向來都擔當著一個舉足輕重的地位。我經常提醒自己必須要以持平和開放的態度，以多元化的學習材料和多角度來協助學生分析當代議題，幫助學生深入思考，引導學生將模糊、空泛的概念逐步釐清，鼓勵學生透過發問、匯報，深化教學內容。

十年樹木，百年樹人，我們不只每天要關心學生的學習情況，更要著意留心、照顧學生的成長，但我相信生命影響生命，師生真摯的情誼，會為教學工作帶來碩碩成果。教學，確是用真心及真誠換取的，終於一天會開花結果。

——張雯妮 老師

## 天水圍香島中學



首先非常感謝主辦單位和天水圍香島中學吳容輝校長給予我的這個肯定，讓我更有勇氣面對未來的挑戰。

視覺藝術科：初中同學都覺得視藝科沒壓力，甚至可以釋放壓力。高中學生，作品大部份取材於個人經歷或自身體體會，因此學生與老師面談的機會都比較多，漸漸師生感情都變得深厚，亦師亦友。

在2019年尾至今，整整大半年的時間，相信使每一位教育工作者面對著前所未有的改變，網課成為新常態。往日在視藝室與學生日夜共同備戰的情境不再，說到底視覺藝術科是一門創意及技巧並重的科目，授課方式的改變，初期確實令人感到茫然。後來反思到，隨著年月過去，學生始終會離開校園，要燃點起學生心中的一把火，令他們不在老師的視線範圍內，依然可以自我鞭策，才可成就他們的一生。

希望在未來的教育生涯中，可以讓學生開拓更廣闊的視野，從由了解自己以至肯定自我、在能發揮出優點的同時，也能面對自己的缺點，勇於規劃自己的未來。

——莫碧芝 老師

## 將軍澳香島中學

能夠獲得本年度的優秀教學獎，本人深感榮幸。能夠獲此殊榮，實在有賴同事們一直以來的支持、信賴、包容和協助。

不經不覺，今年已經是我踏入教育界的第十二個年頭。作為音樂科老師，我對自己的要求就是上好每一節課，令每一個學生都有所得著。因此，充足的備課工作是不可或缺的。我不單只希望學生能夠增長樂理知識和提升歌唱技巧，我更期望他們在整個參與課堂的過程中能夠擴闊藝術視野，懂得從不同角度去鑑賞來自世界各地不同類型的音樂。有時候，為了能有效地提升學生的學習動機，我都會適切地將一些與流行文化有關的元素融入課堂，從而增加課程的趣味性，務求令學生體會到音樂科與他們的日常生活是息息相關的。

教師的使命是任重而道遠。身處現今的香港社會，教師所面對的挑戰可說是與日俱增，過程中我們少不免會感到困惑及無助。但正因如此，我們更應時刻提醒自己，我們的天職不正正是培育每一個莘莘學子成為一個有學養、懂得明辨是非黑白及懂得尊重他人的人嗎？

最後，我希望每一個我曾經教導過的學生都能在今天好好充實自己，在未來的日子能夠貢獻社會和祖國。謝謝大家！



——吳兆康 老師

## 將軍澳香島中學



很榮幸可以獲學校提名優秀教學獎。驀然回首，原來已入行六年，不再是新鮮人，但願抱赤子之心繼續努力。

體育課是最受學生歡迎的科目之一，因體育活動能讓學生釋放體能，盡情活動，在相對較低壓力的情境下學習。學生不但可以學習到運動技能和知識，更可在體育課中學習到堅毅、團結互助、合作精神和互相尊重。作為一個體育老師，要把握體育科才有的優勢，幫助學生全面發展。

體育老師需具有專業的知識，但最重要的是有一顆善良和奉獻的心。從心出發，以愛心、耐心，正能量教育學生。學生問題層出不窮，但無論如何，關愛學生，耐心的教導學生，使學生有所成長，是教師的責任。

我的中學體育老師帶我進入體育運動領域，從此改變了我的人生。我從運動中找到了目標，訓練出堅毅精神，面對不同的問題都勇敢面對。希望有朝一日，我能將這種精神，這份態度，傳承下去，讓我的學生能驕傲地在社會上鼎足而立。

——鄒威寶 老師

## 培僑中學

學習要有效率，學習動機必不可少。但現今香港學生普遍不需苦學脫貧，學習動機主要來自於學習時的成功感及本身對學科的興趣。所以我在設計資訊科課程、籌辦STREAM活動等，都貫徹此方針。例如在教學上，加入大量生活元素，由學生關心的主題入手，引導他們進一步探究學科上的知識；自行編撰精美課程筆記，同時加入一些熱門議題如大數據、物聯網、人工智能等。在籌辦STREAM活動上，由淺入深金字塔式分階段為初中至高中學生安排不同的STREAM活動及比賽，借此讓多一點同學發掘並培養出相關比賽；同時也特別著重不同志向、能力的同學合作或參賽，讓彼此的思想及經驗互相激盪。經過幾年努力，近年高中同學開始獲得多項學界STEM比賽獎項。例如連續兩年獲得港鐵「STEM創未來」最優秀大獎，並免費到瑞典及英國交流；2019年獲得「全港中小學生STEM機械人大賽」高中組季軍，並免費到美國矽谷交流等。



——陳子聰 老師

## 培僑中學

數學對某部份學生來說，是一科很沉悶的科目。尤其是對數理能力弱，學習動機較低的學生，過度嚴謹地把數學概念教授他們，他們不但會吃不消，反而對數學更加厭惡。所以對理解能力較弱的學生，教導完數學概念後，不防提供有趣的比喻，使該概念形象化，讓學生可以較易記得該概念/公式。例如教授

$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$  完，可把公式寫成  $\frac{a^{-n}}{1} = \frac{1}{a^n}$  及  $\frac{1}{a^{-n}} = \frac{a^n}{1}$ 。把分子分母比喻為兩大勢力，如果該代數的指數是負數，

該代數即是對家所滲入的卧底，所以要把卧底遣返對家。這樣的比喻雖然欠缺數學的嚴謹性，但可以使數理能力一般的學生較易理解，降低他們的挫敗感，提高學習動機。



照顧學生的學習多樣性亦是一個難題，同時亦要顧及是否對學生有標籤效應，以免自尊心太重的學生會產生情緒問題。相對於向不同學生派發相應程度的工作紙這個方法，我會統一佈置一樣的堂課，但包括不同程度的題目。如程度一佈置10題；程度二佈置8題；程度三佈置5題。同學就如打機一樣，於程度一連續做對若干題(如4題)或完成程度一所有題目，才可升level做程度二的題目，程度二升level到程度三亦是類似機制。這樣的佈置方法可以較客觀地使不同能力的學生集中操練對應程度的題目，同時亦可以使他們更加細心地運算，以最快的速度升level。

——顏瑞駿老師 老師

## 培僑小學

我在培僑小學任教已第十九年，這是我大學畢業後第一份的工作。

「培僑小學是人人學習及互相關懷的地方」，這是我校重要的核心價值，而這句說話也正面影響着我的教學路。

「人人學習」，每位小朋友(當然亦包括老師、家長)也在學習。但是在現實的生活裏，節奏急促的班房、競爭劇烈的球場，小朋友往往迷失於自己的習得性失助的無力感之中。每次，得獎的幾個健兒領獎時，其實我有留意到台下的一些小朋友那失望至極的心情，確是阻礙着他們的發展。



一次，朗誦比賽頒獎前，校長說：「…有參加的同學舉手！(數秒後)你們也贏了！你們也跨越了當初的自己，本來沒有膽量的現在也完了朗誦，大家應該好好欣賞自己喔。」初出道的我，也學習了。

另外，沒有優點缺點記錄，凡事強調後果的一個學習環境，今天我作為身處其中的一個用家，我敢說這是一種重關懷的表現。有好的行為出現，老師會給予及時的表揚；反之，與其留下一個負面印記，何不要求小朋友自己清理修補爛攤子？

這些年來，學校的氛圍，同工的互助，也建立了今天的我。優秀的不是我，其實是每一位有份建立我的人。

——余日昇 老師

## 培僑小學

執教六年，由實習老師到正職教師，一直在培僑小學這個大家庭學習、工作。我感恩，在這些年中，無論是在最初投身教職時，帶領我的「師父」，又或是後來跟我一起努力為學生拼搏的同伴，他們一路上都教會我很多。要說是自己的得獎感受，還不如說這都是大家的體會和成果。

作為教師，我從不認為自己是最優秀的，我相信比我要好的大有人在。但我敢說，我一直在做自己喜歡的事，認真做自己能力所及的事。每次看到學生在學業上的進步，對班級漸漸產生歸屬感，又或是他們虛心受教的樣子，我知道這一切也是應該做、且值得做的。對於作為教師應有的職責和初心，我還是滿有熱誠的。

除了專注自己任教的班別外，我亦喜歡觀看其他老師上課。不同的班別，總有與別不同的氣氛和景象；不同的老師，其教學語言和教學技巧都是我所需學習及運用的。再者，現在的教育環境，已經不可能像往日的一樣，教師自己也得努力不懈地去學習，進修，才能與時並進。



在變化不斷的時代，我希望教師們都堅持教學的初心，用心教授學生，而非強制性地向學生灌輸大量知識，我相信教學成效從不是一朝一夕可見的，只要大家同心協力，總有花開之時。

——勞丕誼 老師

## 培僑書院(小學部)

「抬頭望星，腳踏實地，從心開始」，對於黃顯華教授這句至理名言，我一直銘記在心。從事多年的教育工作，當中的辛酸實不足為外人道，但我相信一步一腳印，只要用心教學，學生就能取得豐碩的果實。

除了掌握豐富的教學知識及技巧外，我覺得當老師能與時並進也是很重要的。

從年初開始，因受新冠病毒影響，一眾莘莘學子被迫停課。學校為了學生能繼續學習，教學模式也發生了翻天覆地的改變，大家改用網上教學。實行網上學習，要面對重重困難，到底怎樣能讓學生學得有效呢？

第一，教師要掌握操作網上軟件的技能。對於一直善於「紙上談兵」、善於各種面對面教學活動的我們，現在改於網上展示教學內容，還要流暢自然，那就一定要熟悉軟件內的各種操作功能，並善加配合教學活動，如軟件內的聊天室可讓全班同學都回答問題，提高參與度。只要掌握好軟件操作技能，教學時才能如魚得水。

第二，教師要在課堂上引起學生的學習興趣。學生只能看著冰冷的熒幕，如只是單向式的講授，學生的學習動機就會減低。故此，教師要設計刺激感官及能高參與的學習活動，例如Kahoot平台既可從視覺及聽覺方面激發學生的學生興趣，也能即時了解學生的學習情況，以提供及時的回饋，提高學習效能。

第三，教師要設計適切的學習材料及課業。學習材料可充分運用電子平台的優勢，並配合自主學習。安排適切的預習、課中及延伸課業，讓學生在網上展示、交流、匯報、互評，讓學習活動更互動及有效。

教育是我終生的事業，希望我的一點光能照亮孩子的成長。春風化雨，誨人不倦，孩子們的笑臉是我最珍貴的禮物。



——原雪儀 老師

## 培僑書院 (小學部)

My name is Jennifer and I have been a teacher for over 20 years.

In my early years teaching, I used to call myself a 'teacher' but now I prefer the term 'educator'. What is the difference?

For me, the word 'teacher' has the connotation of being the leader in the classroom, the one who directs the lesson and instructs the students with regard to academia.

An 'educator' however, focuses on developing the student as a whole. An educator not only looks after a student's learning, but also the student's moral, social and intellectual well-being. In short, in my opinion, a teacher instructs and directs whereas an educator guides, supports and is fully committed to ensuring that the students understand the lesson whole-heartedly... an educator inspires and motivates their students.

This difference, between seeing myself as an educator rather than as a teacher, underpins the way I deliver my lessons.

I am not the star of the classroom; my students are. As such, my lessons comprise of a variety of activities which allow students of all learning styles to shine. This means including activities which cater for auditory, kinaesthetic, visual, logical-mathematical etc. learners.

I also believe students thrive on cooperative learning and I work hard to prepare lessons which allow students to build and extend their knowledge while working with their classmates. This knowledge is then displayed and celebrated through Gallery Walks and Wonder Walls. In addition, making students work cooperatively and collaboratively helps bridge the achievement gap. A sense of ownership, responsibility and belonging are elements seen when students engage in cooperative activities.

Above all else, truly caring for our students is what makes a person the best teacher/ educator. Because when one truly cares for their students, one wants only the best for them and the best means looking after them as an individual, catering to their needs and providing them with opportunities to fail, to learn, to adapt, to grow and to shine.



——Jennifer Lopez 老師

## 培僑書院(中學部)

中文科自文憑試實施以來，獲得「死亡之卷」的稱號，不少學生聞之色變，甚至紛紛求助於補習名師。學業成績固然重要，但如只偏重於應試訓練，往往會把學生塑造成考試機器。我覺得，培養學生對本科的興趣才是根本，老師可帶領學生感受作品的語文之美，從中體會人生的悲喜，繼而有所領悟，甚或療癒情緒。只要學生感興趣、得到滿足感，就會自發學習，成績亦隨之提升。

學習語文須有輸入才有輸出。寫作欠素材、欠深度，乃因閱讀量不足。個人閱歷有限，尤其現今學生整天忙於學業，難有許多人生經歷，而書中世界卻是個被人遺忘的寶庫。在課堂上，除講授課文、分析答題技巧外，老師可推薦名家作品，或要求學生分組，輪流分享喜愛的書籍，提升大家的閱讀興趣，營造閱讀風氣。所謂「思而不學則殆」，學生不可缺乏獨立思考，但也必先有足夠的輸入，否則只流於空談。又以教授文言文為例，字詞理解是最基本的，如學生看不明白，根本無心閱讀。我喜歡設計簡報及工作紙，通過講授或提問，讓學生有條理地記下重點。在日積月累下，他日遇上相同字詞，老師再反覆提問，學生便能觸類旁通，把所學遷移到其他篇章上。當學生能理解文言文，獲得成就感，自然不抗拒繼續閱讀，甚至願意挑戰難度，嘗試「征服」更艱深的文言經典。

課堂以外，也可培養學生對中文的興趣，如在班中組織編輯小組，由學生做主導，出版班本文集，當中包括構思主題、收集文稿、校對修訂、封面設計等，學生不僅能在過程中學習，也會為自己的文章可結集成書而感自豪；平日的命題作文往往會被評為偏題離題，在文集中則可以暢所欲言，純粹地享受寫作的樂趣。老師也可多鼓勵同學參與校外各類比賽，除可視作額外訓練（如寫作、演說），一旦學生有幸獲獎，也必定增加對本科的信心和興趣。

教學工作絕不容易，尤其語文科老師，備課之餘，尚要應付大量批改，壓力委實不少。不過我相信，只要老師真心為學生設想，絕不介意付出時間和精神；待學生他日學有所成，跟我們衷心道謝，那份喜悅和滿足感，定必蓋過昔日的種種勞苦。

——姚蕙清 老師



## 培僑書院(中學部)

教學之難，難在……

不經不覺，在這行業已超過了三十個寒暑。回顧過去，只感時光飛逝。猶記得，最初身為人師時，日子十分充實，整天忙於備課和批改作業。由於自己任教語文科，一疊疊的學生作文便是晚上、週末和週日的「豐富美食」，總之，「吃」之不盡。那時，心中感覺，教學之難，難在批改！

隨著經驗的累積，深信可以減省備課時間和加快批改速度，誰不知這想法只是一廂情願而已！正因為是有年資的同工，便要承擔更多的行政工作，這時的難，難在繁重的行政工作和人事關係。

年過五十後，原來才真正遇上考驗，面對更上一層樓的挑戰，總括而言，難處有二：

首先是代溝。心中細算，現在的學生與我差不多有十多個代溝吧！他們喜歡的是與他們年紀稍長、想法相近的新晉老師，我這名「老」師，實在難與他們溝通和明白這一代的想法，那種感受，實難言喻。

其次是科技知識。身為語文老師，本人的電腦知識已是盲點，遠遜年青一輩。近月疫情原因，在家中上網課，那種經驗，初時實在嚇人。在家中，沒有了年青同事的幫助，兩夫婦在電腦前互相「研究」，即學即用，這才是數十年教學生涯中最困難的日子！

既然仍未達退休之齡，我便更要鞭策自己，努力趕上，縱有困難，也要克服，唯有更用心準備課堂，努力批改，把每一堂課都準備妥當才是！回望過去，心中無悔選擇了教師這職業，由過去至現在，它一直帶給我滿足感和生命意義。退休日期將至，我更珍惜餘下的教學光陰，讓自己的教生涯添上完美句號！

——劉志亮 老師



## 漢華中學

教與學，雖然只是兩個字，但要做得好，是要日積月累，披星戴月的。課程內容，看似沒變，但要教的方法卻一直在變。學習對象，看也似沒變，但在學的人的心態卻一直在變。所以教與學，雖然只是兩個字，但要做得好，卻要懂得變，例如範式轉移是指教學模式在變，多元設計是指教學方法在變，反轉教室更是指學習方式在變，變不是為變而變，是要為變去變。所以，變是高深的，是難測的，要做好教與學的變，當然必然要預備去變，懂得去變，捨得去變。

學與教是鮮活，要做得好，或許要有童心，初心，恆心。有持續求知的心是童心，持續保持理想的心是初心，持續保持學習的心是恆心。童心保持心情歡樂，初心保持教學熱誠，恆心保持與時並進。

好的學與教，沒有一定標準，沒有一定模式，更沒有一定的主角。有的，只有一定的堅持，一定的執着，一定的信念。一定的堅持是學與教的堅持，一定的執着是學與教的執着，一定的信念更是學與教的信念。教與學，是不朽的。

——梁偉傑 老師



## 漢華中學(小學部)



對教師而言，數學科的教學，不只着重求取正確的答案，更重視學生學習的過程和在生活中的應用。因此在授課前，我會與科任老師共同擬定教學大綱和重點後，編排學習活動和實踐內容。課堂上，我會透過多元化教學策略提升學與教的成效，協助學生建構新知識，提升學生對學習數學的興趣，培養他們從多角度欣賞數學，促進他們的探究及解決問題能力。學生透過我在課堂上有系統地鋪設的學習活動，如：合作學習、探究活動、歌謠、遊戲、電子學習、5E解難策略等學習數學。同時更配合課後鞏固、延伸及自評，讓我在過程中更準確地了解學生的強弱項，從而適時地幫助學生更有效掌握和應用所學，與此同時也給予我在學與教上的回饋。

因應過去數月疫情而停課，着實對我在教育路上的挑戰甚多。是次經驗，讓我了解到採用多元教學模式是十分重要的，當中我使用了校本電子學習平台，幫助學生在家觀看教學影片進行學習，令我感受到新的學與教模式帶來了我前所未有預料到的挑戰。與此同時，我在過程中不斷嘗試，不斷學習，不斷挑戰，克服了不少電子教學上的困難。無論是錄播教學影片或實時授課，我都持着清晰的預期學習目標，建構及連繫學生的學習經歷，當中包括課前預習、課堂學習、課後鞏固、自學反思，令學、教、評得以結合。而電子學習平台讓師生得以進行交流，共享學習資源，讓學生在課堂內、外全方位地學習數學，從而深化及提升他們的數學知識、能力及對數學的興趣，從中我與科任老師間協作創建了不少具成效的教學設計。

「教學相長，共同成長」，讓作為教師的我們和孩子一起學習，一起進步，一起成長吧！

——李淑敏 老師

## 漢華中學(小學部)

上學年，大家都過了不平凡的一年。因為疫情關係，為了讓學生做到「停課不停學」，老師們紛紛拿起也許不怎麼熟悉的電子產品，開始了我們的網上教學之旅。

我和大家一樣，也拿起我的智能手機和平板電腦，為學生拍攝各種各樣的影片。還記得二月，我第一次拿着手機到姐姐家中拍攝，教一年級學生各項傢俬電器的英文詞彙；三月拿着「自拍神器」到公園拍攝公園設施時，還有許多晨運中的公公婆婆像看到怪人一樣，好奇地看着我對著手機自言自語。之後又跑回姐姐的廚房「搗亂」，忙着介紹各種物品的製造物料。在四月拍攝的視藝影片中，我的小胖手在畫紙上來回移動……與家長傾陽光電話時，我總和家長說笑：「如果不是因為疫情，我還不知道自己有成為『網紅』的潛質呢！」

很開心學生雀躍地欣賞我的影片，但是他們也許不知道短短數分鐘的影片背後有多少人把關。我很感謝同儕給我的寶貴意見，但更感謝科主任們的指導，不但解答我在教學上的疑問，而且還會和我一起作「賽後檢討」，務求做到盡善盡美。

縱使現時的我擁有一群對我的影片極之欣賞的「粉絲」，但我更期待疫情過後，能在課室裏和學生們見面，你一言我一語，來個最平常但又極奢侈的互動。

'Hello children. Miss Huang is ready!'



——黃鈺琳 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標中學

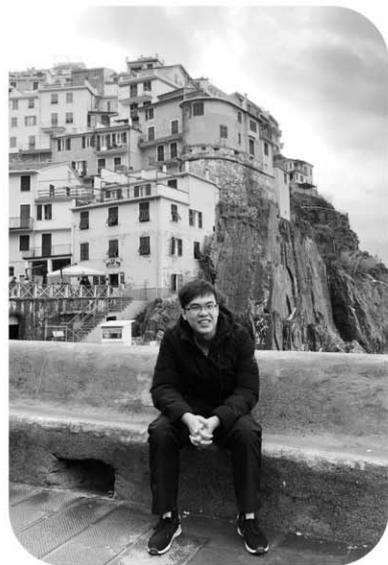
入行的第一年，有一位資深的前輩對我說：「教學生涯的前五年，老師只是一部教學機器；教學的第二個五年，老師才真正開始教書；教學生涯的第三個五年，老師才有教育的可能。」

今年是踏入教育界的第七年，對這番話感觸良多。在學院時雖然拜讀過不少教育方法，但臨場實戰之際，仍會沿用自己老師對待自己的舊套路。或許，潛意識上堅信自己既然如此成長，自己的學生亦理應如此。誰不知時代變遷，我們都只能在時代的身後吃力追趕。另外，要適應新環境、學校的典章制度、與同事磨合等等，缺乏經驗的我，教學方式像機器般缺乏靈魂。第一年面對學生，雖然表面上裝作自信無比，內心卻幾經折騰、充滿懷疑。

隨著經驗漸長，慢慢掌握公開試的模式，對教學多了一點看法，教學時才更有「底氣」。但我明白這離「教育」之路仍相去甚遠。教育除了言傳，還有身教，面對學生的成長困惑、價值衝突，每次都讓我費煞思量。誰又能保證人生的困惑有絕對的答案？而且，每個學生都是獨立的個體，在這個學生身上成功的方法，在另一個學生身上可能會失敗。對每個學生的教育不能複製貼上，只能是一次又一次沒有退路的歷險。畢竟，每段成長都動魄驚心。

希望自己仍然能在繁忙中成長、在困倦裡堅持、在絕望處感恩。僅此互勉。

——吳顯揚 老師



## 香港教育工作者聯會黃楚標中學

首先，很感謝學校在短短數年間，先後給予我機會獲得優秀班主任以及優秀教學獎，這除了是肯定我於這六年教學生涯的付出外，更令我反思自己在教學上有何進步的空間，才算是實至名歸。事實上，校內還有其他非常優秀的同事，只是自己稍為幸運一點吧！

於學校裡，我還稱得上是一位九十後的教師，理應認識、熟習及應付近年電子應用的教學模式，可是，資訊科技的世界日新月異，學生對每事物所呈現的「新鮮感」也會隨著日子的增長而出現厭倦，作為現今世代的教師，我們除了兼顧平日的教學及行政工作，還需要想盡方法讓學生喜歡我們的課堂、學會學習以及怎樣學習，空餘時也應多作進修，現在細想起來，還真的不是件容易的事。那究竟是什麼因素驅使我們如此樂此不疲地於教學上精益求精呢？答案無他，只是單純地本著一顆為學生的心。

在教學的過程中，也有涉氣的時候，但我永遠不會把個人的情緒帶往下一節課堂之中。相反，我時常在思考如何在涉氣之時，仍然保存著教學的正能量。例如假日會花一整天的時間讓自己放空，感受生命中原來仍存在著那種「慢」的節奏，柔柔的，但是做著自己喜歡的事。諸如花藝的佈置、烹飪、飾物的製作，我無一不歡，希望藉此能洗滌已身忙碌的心靈，同時為自己注入新的寄望，甚或可把自己所認識的，教授予學生，從課外活動中、從平日的交談中，完完整整地達致多方面的「教學」。

只有透過這種方式，我們才能繼續燃亮自己，照耀別人，各位同工，努力！

——鄭囀芬 老師



## 香港教育工作者聯會黃楚標學校



多年的教學生涯中，接觸過不少學生，有來自中產家庭的，也有來自基層家庭的。不難發現，來自基層家庭的學生，一般都缺乏家長支援，家長大部份都只略懂英語，學生接觸英文的機會比較少，有些甚至在不知不覺間受家長影響，灌輸了學習英文是很困難的觀念，比較抗拒英文。作為一位英文老師，要令學生愛上英文，實不容易。

近年電子學習急速發展，善用電子學習工具不但能提升教學效能，還可以提升學生學習英文的興趣。課堂前，我們可以先安排學生用一些學習詞彙的應用程式如Quizlet在家中預習一些生字，學生可以按自己的能力和學習速度進行學習，並透過程式內預設的遊戲，檢視學習成效。此舉一方面可以照顧學生的學習差異，另一方面，老師可以針對學生未能掌握的生字進行教學，並且騰出更多課堂時間進行有

趣的學習活動，例如角色扮演、比賽、猜迷語等，從而增加學生練習英語的機會，令學生投入學習，減少對學習英文的恐懼。

時代不斷轉變，教學法也日新月異。作為老師，也要不斷學習，勇於作出新嘗試，尋求更好、更適切的教學策略，以協助學生迎接未來的挑戰。

——林美珊 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標學校

教育，對我來說一件熱血的事。雖說每天面對不同的挑戰，但我對教學的工作還是滿懷衝勁。身為一名童軍領袖的我，常記童軍銘言：「Be Prepared」。在上課前，我每次都會在腦海中浮現該堂的情景，想像需怎樣準備好一節課堂，如教學活動是否有效有趣和學生會有怎樣的迷思等。但也不可忘記，學生才是主角。

在一節的課堂上，其實有一半是由學生準備的。我重視學生的預習，我常鼓勵由學生來帶動課堂學習，由他們成為小老師，透過互相討論、分享、匯報來互相學習，促進學生自主學習。而我的角色是在學習內容加以補充和連繫，這樣的課堂互動多了，學生也更喜歡上課了！

在課後我也在準備中。今年我嘗試在學生的學習活動中記錄點滴，將一張張相片和片段，配合着貼切的音樂並製作成影片。播放給學生欣賞時，他們不但看得目不轉睛，而且回看自己投入參與活動中的過程如與人合作的經歷和快樂學習的笑容。從同學的眼神和臉孔得知，他們不是在尋找自己的樣子，而是見證大家學習和成長的經歷，卻不自覺地掛上一張張笑臉。在旁觀察的我，感慨準備的一切是多麼有意義啊！

Be Prepared 是作為教師的我做每一件事情所抱持的態度。



——梁慧玲 老師

## 創知中學

從2020年回望，很慶幸在教學的生涯中，一直相當順利。年輕時遇到相當多資歷深厚的前輩，從他們身上，深切體會到，育人工作不是鬧著玩的，原來背後需要承載著千斤重的使命感。當然，年少氣盛時的我，只有勇而無謀，僅憑著一份傻勁行走江湖。感謝早年的前輩和學生，不斷容忍我的無知與傲慢，從不放棄我，讓我在教育這條道路上，縱使跌跌撞撞，仍未曾失去熱情與動力，樂觀面對教學的挫折與試煉，越挫越勇，這是一件相當值得感恩的事情。

時代變，人心也在變。環顧現今社會的紛紛擾擾，年輕人「被成熟」了。作為前線教育工作者的我們，在傳授學科知識的同時，或許我們更重要的是培育我們學生正確的做人處世之道，建立正確的價值觀，在這風雨飄搖的世代裡，懂得辨別真偽，弄清是非。藉此機會，盼望同工們能堅守教育志向，縱然前路佈滿荆棘，也不放棄，不氣餒。



——楊明佳 老師

## 創知中學



在數學課堂中，促進學生建構知識會常用三個基本步驟，首先講授數學概念，然後舉例，再讓學生進行練習及評估。我亦會適時運用多元提問技巧，例如在教授三角形的內角和時，可逐步追問學生以下問題，三角形內角和是多少？為甚麼是？如何證明它是？有沒有其他方法證明？藉此促進學生思維發展的效果。探究式課題可運用分組合作學習策略，例如當探索或證明三角形內角和時，可把學生分成兩人一組，分組方法可以是能力高的和能力中等的學生合成一組，能力中等的和能力低的組成一組，通過量度角度、拼貼和摺紙等不同方法去探索結果。我也嘗試多給學生一些機會去討論和匯報，雖然所需的課時較多，但組員之間的協作和交流、師生之間的互動增加了，學習的動機也會有所提升。

怎樣能夠使學生學得更好？這是老師之間經常探討的問題。因應學生不同的學習需要去設計不同程度的教學流程和策略也許是不可缺少的元素。

——鄭翠蘋老師 老師

## 秀明小學

本年度能獲選優秀教學獎，實在是一個極大的鼓勵。

中學時代曾讀過梁啟超的《敬業與樂業》這篇文章，那時我作為一名學生，不明所以。但我成為一位老師後，「敬業樂業」卻成為我的座右銘。我每天的教學都是充滿新鮮感和挑戰性的。

一位著名的美國教育家Robert John Meehan曾說：

Don't struggle to be a better teacher than everybody else. Simply be a better teacher than you ever thought you could be.

縱然在教學上經常都會遇到重重困難，如學生的學業成績不佳、學生沒興趣學習英語、甚或是懼怕英語等，有時也會感到沮喪。但我相信，只要抱著一顆協助學生克服困難和令每一位學生有進步的心，從不斷的實踐和反思中，探求有效的教學方法，迎難而上，學生在學業成績和學習態度上，定會慢慢地得到改善。

我相信很多語文老師也會認同，在語文教學上的成效往往未必能即時反映在學生的成績上，但也不必氣餒。只要我們將學生放在我們的心裡，對他們負責任，對自己亦有所要求，努力學習專門的知識，擔起傳道、授業和解惑的責任，深信必能令學生的求學階段中茁壯地成長。

——霍章敏 老師



## 秀明小學

今年很榮幸獲得本年度的優秀教學獎，這對於我的教育工作起了推動和鼓勵的作用。首先，衷心多謝我校一班與我並肩作戰的好伙伴，幸得各位多年來互相研討，在教學實踐中反思改進，才能讓我有幸分享此殊榮。

「學習」是需要經歷才會變得真實，而教師是帶領學生經歷學習的同行者。先了解學生的程度，特質和學習需要，配合有效的教材，為學生設計合適的學習經歷。在學習歷程中，給予學生的適當的支持、鼓勵、引導和肯定尤其重要，這使學生期待學習，喜歡學習，從而學會學習並取得成就感。



作為教育工作者，我們需要持續學習，勇於嘗試新事物、新思維和新挑戰，敢於作出改變，尋找更有效的方法和策略融入教學中，提升教與學的效能。由投身教育事業至今，我仍然享受教學。每天和學生一同學習，一同經歷和一同成長。當老師或許有疲倦、灰心和氣餒的時刻，但每當看見學生面上喜悅的笑臉，活潑地成長，那就是我繼續執教的原動力。

——謝慧思 老師

## 福建中學北角

During pass decade, I was sitting a role in leading several departments include mathematics, science and computer studies simultaneously, which allows me to have chance of searching chances of mixing different aspect of learning from each subject.

By more studies of different teaching approach in these subjects, experimental activities have been conducted in semester. During each iteration of trial, many successful experiences have been generated, and of course more difficulties have been found to evolve for improvement to next time. In order to maintain continuous development to these cross curriculum activities, we do repeatedly using each activity to the difference classes in a period of time by conducting the continuous research model. This model is benefited by the special enrollment system of our school.

Starts from 2015, EDB become more and more progressive on promoting STEM education to primary and secondary school. Hong Kong has become a more feasible environment for us to develop activities across mathematics, science and computer studies curriculum. With more and more sample and tools we can use during these pass few years, it is surely benefits our continuous improvement on our existing and developing new project.

In years of precipitating in this role, it trains me to understand our people thinking methodology in order to know the key learning element from different subject in one activity. And also I always need to think out of the box to develop an activity which cope with each aspect in some how. I call it a “think in think out” skill. By years I found out it is always a difficult task and the product is never perfect. Therefore, a patient heart, a peaceful mind, and a quick hand is always handy.

——黃永鴻 老師



## 2020-2021年度優秀班主任感想

福建中學

陳雪玉 老師

在福中多年，同事之間的互相幫助，使我成長。今日有幸得到「優秀班主任」的名銜，真是又驚又喜，實不敢當！我仍要持續向大家學習！踏入校園，站上講台已不少年頭，從青澀緊張的模樣，變成遇事不驚的淡定。回望過去，福中的前輩老師、負責班主任工作、訓輔工作的同事給予了我許多支持和支援！在此感激大家無私的付出！

說到班主任的第一要務就是熟悉班上的每一位同學。要如何認識、熟悉班上的學生，做成這件事，是需要一些小技巧。從一入職，我和不少出色的老師搭檔，每一位同事都是我學習的對象。從經驗豐富的同事身上我學到了許多小方法，在此和大家分享一二。

從一踏入教室門口，第一次見到班上學生，你可以開口叫出他的名字來，這對學生來說，是一件很意外的事。他會驚訝於：「老師怎會認識我？」這個好奇心可以拉近你和學生的距離，我們不像是剛剛認識的人，一股親切的感覺油然而生。好的開始是成功的一半！師生的交流源於接觸，多接觸，多說話，一來二去，彼此自然就產生了良好的相處關係。

中學階段的學生有著不少的困擾，包括朋友之間、家人之間、學業成績等等。這些大大小小的事情對他們來說就如同一座座山，有的被壓得透不過氣；有的被壓得麻木；有的找到了突破的口子，一頭栽進電子世界裏……班主任的工作是要在學業和品德方面要求學生端正品行，引導學生向上。面對這些學生的行為或情緒上的問題，我們會著急，會想許多方法來拉他們一把。在過去一年裏，因為疫情的關係，上課時間相對減少了，但學生面對的困難增加了。學習跟不上、功課交不了，這些情況天天上演！隔著熒幕，我乾著急也沒用。這時候，我只能用笨方法，陪著學生們利用放學時間來做功課。大家開著視頻，慢慢地完成功課。一天天的陪伴，讓學生知道身邊有人陪他，有人支持他。

當看著學生報告功課做完了，開心揮手說再見；當學生一大早回校就是為了把壁報釘好；當學生把黑板擦得閃閃發亮；當學生在測考前紛紛坐在位子上溫習；當學生偷偷把飲料瓶子塞進儲物櫃底，被發現的窘迫，引發了哄堂大笑……許許多多的校園瑣事天天發生。你會知道，他們都是可愛的孩子！

學生的許多問題我們並不能馬上解決，但是我們可以陪伴他們渡過這個時間點，成為他們心靈上的支持。大道理的話我們可以侃侃而談，不停歇地說上一兩個小時，我們也可以把時間空出來，聽聽學生怎麼說。「多聆聽、多包容」是我在這些年感悟到的兩句話。世人崇拜強者，希望成為強者。特別是父母抱著「望子成龍、望女成鳳」的心態來要求子女。在成長的跑道上，成績不是唯一的指標。或許只有一人能成為冠軍，但每位參與者都值得鼓掌。

我相信每一個學生都有無限的進步空間，我願意相信他們，一次又一次地為他們加油鼓勁。有朝一日，他們將長成挺拔的秀木，在世間發光發亮！



剛收到得獎通知時，我先是一怔，緩了半秒才回過神來。不禁覺得受之有愧，後又感到受寵若驚。回看歷年的得獎名單，幾多是獨當一面的前輩，再回望自身的不足……非常感謝各位同事的肯定，更要感謝多年合作，精明幹練，富有經驗的班主任「拍檔」。

雖沒有先賢的理論，前輩的心得。但後學任教十載，磕磕碰碰也有一些片段可與大家分享。第一個片段在我首年教學時發生：當年擔任一個（自認為）被放棄班的班主任，雖然學校沒有相關制度，但學生仍在班主任編排（笑）、班上同學成績上找到（他們認為）被學校放棄的「端倪」。因此他們就進入因為認為被放棄而自我放棄的學習狀態。話雖如此，一個中國歷史科比賽「中國歷史場景話劇比賽」卻激發他們不知道哪裏冒出來的鬥志。幾位領頭者無心插柳的號召，竟換來一呼百應：撰寫劇本、製作道具、安排練習……有條不紊地進行，一班在課堂上好像天生體質就缺乏睡眠的小孩，竟可以清晨五點在公園練習，然後又在學校練習直至被校工勸走，再到公園練習達旦，同時為了避免欠功課被責罵而交齊功課，創下堪稱神跡的記錄。到初賽日子，雖然孩子很緊張，但臉上不免都流露志在必得的神情。終於，上台了：不出所料，用心的道具、流暢的演技、精準的走位，無不顯示他們付出的努力，對比其他班生疏的演技，需要想象力才能理解的所謂道具，我班在各方面均呈現碾壓之勢。表演後，志在必得的神情便更加堅定，孩子都在討論決賽應如何進化不同的道具，增加更多不同高難度的走位。此時，我便嗅到風險的味道，因雖然表演非常完美，但話劇的故事卻是架空劇情，與重大事件毫不相干，如何看到「場景」呢？頂多是歷史人物扮演比賽。終於，結果宣佈，落選。孩子的信心瞬間崩塌，失望的淚變成憤怒的責罵，比賽不公，學校放棄他們，要退學等情緒性話語不絕於耳。第二天，愁雲仍然慘霧。我問為什麼那麼看重這比賽？乖孩子說，因為自知在成績、體育等方面都比不上其他班，所以希望至少在「玩」方面證明自己，怎知道也是徒然。我訝然醒覺，一些好像自我放棄的孩子，並不代表他們一開始便放棄掙扎，只是無數的試卷、成績表、外來評價彷彿告訴他們——不必追。聽後，不禁鼻頭一酸，便分享自己參與歌唱比賽的故事：很努力創作了一首自己很滿意的作品，叫來三五知己湊成樂隊，一輪苦練後，比賽當日各個樂手均完美演奏，但最後什麼名次也沒有，完敗給跟CD伴奏甚至清唱對手，知道為什麼嗎？「是因為你唱歌太難聽？哈哈。」一論哄笑後。「對。這是歌唱比賽，不是樂器比賽，樂器表現很好，不代表歌唱得好。」聽後，他們收起笑容，似乎明白了點什麼。「昨日的比賽，雖然結果未盡人意，但可說是我看過最好的表演，大家的投入、認真，可能超出了你們對自己的想象，但始終比賽有不同的準則，如果你們認為昨日的比賽輸得不甘心的話，我會為你們向評判查詢。」果然不出所料，表現分幾乎完美，但內容分卻因為離題而慘不忍睹，只差一點點飲恨了。「看到嗎？不要隨意看輕自己，你們可以綻放把自己嚇怕的光芒，也不要隨意將不公平、被放棄掛在口邊，這會傷害用心評賞的評判和重視你們的人。」



第二個片段，發生在一個沉默寡言，個子矮小，臉上長滿青春痘的孩子A身上。富有經驗的同工可能已經敏銳地估計到，這孩子是個容易被欺凌、至少被排擠的對象。有天在教員室批改時，兩個女孩走下來哭著說A被其他同學欺負。我問清楚情況後，立即到課室找到兩位肇事者，知道他們真的在欺負同學後，便用了最嚴厲及高分貝的言語責罵他們，肇事者可能料不到一直笑容滿臉的我也有這一面，都驚呆了，然後表示知錯。我說，欺凌是涉及價值觀問題，絕對不能接受。如果真的知錯，明天公開向同學道歉，這是知錯能改，是你們要學會的一課。第二天，他們在班主任節，公開向同學道歉，然後我堅決表示，雖然我不喜歡公開斥責同學，但欺凌同學是絕對不可以容忍的，我要讓大家知道嚴重性及底線在哪裡。雖然同學做錯了，但願意公開道歉，也鄭重承諾絕不再犯，希望各位同學肯定他們知錯能改的精神。

這兩件小事都發生在我第一年教學的時候，雖然年代久遠，但也成為多年難忘的片段。我當時處理事件並非根據什麼理論，而是根據就學時期，不同老師的身教。所以說，教學工作潤物細無聲，每天重重複復的上課下課，偶爾發生的小事，可能成為學生終身受用的課題。

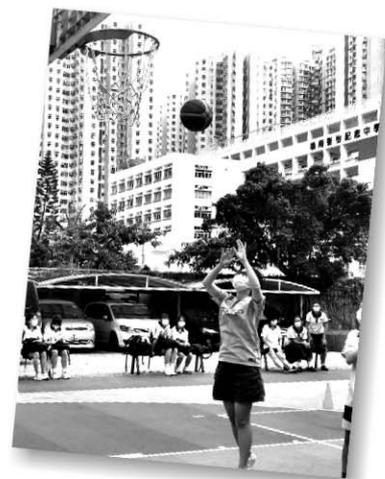
著實沒有太多理論分享，但感謝教學路上的上司、前輩、夥伴的包容及支持，希望這些小片段可以成為各位的參考。



### A teacher empowered by students

I believe the children are our future  
Teach them well and let them lead the way  
Show them all the beauty they possess inside  
Give them a sense of pride to make it easier  
Let the children's laughter remind us how we used to be

(Whitney Houston - Greatest Love Of All)



A big thank you to my students who have shaped me to become a better teacher. While recognizing the virtues in my students, I have discovered more inside me. I enjoy teaching a journey witnessing the growth of my students and me.

每位班主任都有自己的教育理念。在我的心目中，行為和榜樣在教育工作中的作用不可忽視。「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從」，對於向學生提出的要求，我期望自己能夠先做到：要讓他們更多地發現其他同學的閃光點，我應當給予同學多一些稱讚；希望他們學會接納自己的不足之處，我應當在自己犯錯時勇於承認；想教會他們懂得自珍自愛，我應當尊重每一位同學的人格；期望他們會回饋真心給我，我應當真誠地對待每位學生；若要他們喜歡這個班級，我也應當真心地熱愛它。

當然，班主任也有迷茫困惑的時候，也會有沒控制住脾氣的瞬間，也會遇到不擅長的領域，而這也成為教師自我發展的動力來源，正所謂教學相長，在自我反省、豐富知識的過程中，我也收穫頗豐。

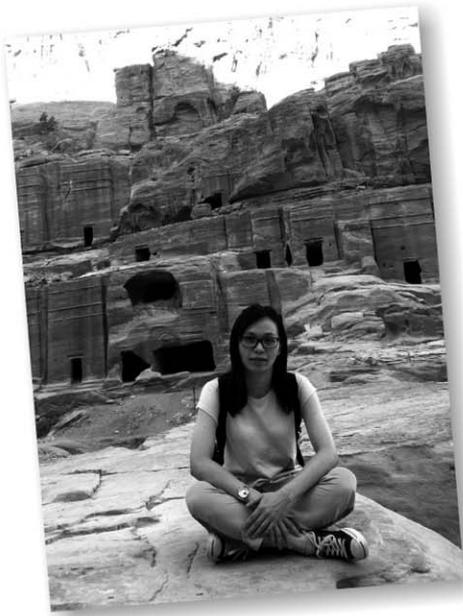
慶幸的是，我遇到了兩班可愛的學生，他們一路以來積極配合，也帶給我蓬勃向上的朝氣。與他們攜手並肩，共同成長的日子也是值得被珍藏的美好記憶。

在擔任班主任期間，我遇到過不少困難與挑戰，能夠順利解決問題和快速地成長，是得益於同事們給予的幫助和提點。有幸獲獎，愧不敢當，感激之餘，自當行遠自邇，踔厲奮發，繼續提高自己的知識和能力素質，成為對學生發展有積極影響的班主任。



## 福建中學附屬學校

李媛萍 老師



今年，我很榮幸成為其中的一位優秀班主任，希望藉此機會審視自己的班主任工作，並和各位分享一些心得。

班主任的工作繁重，並非只是行政工作，亦肩負「育人」的重任。每一位學生都是一個獨立的個體，擁有他/她自己的獨特性。班主任應該了解每一位班中的學生個性、學習和社交需要，從而在座位編排或班中活動中作出相對應的變動，幫助每一位學生成長。

在班級經營中，我重視「尊重」和「言行一致」。我相信我的一言一行會被學生看在眼內，記在心中，並可能模仿出來，因此，當一些學生違規事件發生時，班主任應先調查清楚來龍去脈，給予學生機會解釋，令學生明白班主任是對所有人一視同仁，同時，班主任亦須令學生明白自己的錯處，並反思應如何正確應對。

「十年樹木，百年樹人」，班主任在培養學生品格的道路上擔當一個非常重要的角色。我現在還在學習中，希望我提供的方法可以給各位作為參考。

## 福建中學附屬學校

盧靖怡 老師

很高興能夠成為本年度學校的優秀班主任，當中確實還有很多需要進步或向前輩學習的地方，但原來數數手指，自以為年紀輕輕的我已經擔任了六年的班主任，或許也有一點點心得向各位同工分享一下。當一個班主任不難，要當一個「稱職」的班主任就不容易。每人對「稱職」這個詞語的定義也有不同，而我心目中一個「稱職」的班主任必須要「用心」。從課堂到課外，從學生的學習到生活，從學生的思想到行動，我們都需要用心去了解。當你用心去感受時，才能真正明白及了解學生的需要，從而運用適當的教育方法去幫助小朋友。每一位學生也是獨一無二的，但作為班主任，如能夠「用心」教育，我相信每一位學生也能成為一個具有知識、良好品格及正確價值態度的小朋友。



作為一個「稱職」的班主任，與家長有緊密的溝通也非常重要，你可以從家長當中知道更多學生面對的問題或困難，而家長亦可從班主任當中了解子女在學校的表現。接觸過很多有行為問題的學生原來背負著沉重的家庭問題，如欠缺良好的家校合作，解決辦法或許就只是一張「缺點紙」，那並非真正能夠幫助學生解決行為問題，帶領學生走出困難。

當一個「稱職」的班主任的確不容易，但每當我看到學生進步、改變及有所成長時，那份滿足感也是在其他地方不容易找到。兩個星期前收到一個舊生的電話，他說：「這幾年沒有認真讀書，成績不好，也後悔小學時沒有認真聽從我的教誨；現在要開始努力準備文憑試了，完成後有空才約我一聚吧。」我放下電話後會心微笑，也許這就是作為一個「稱職」班主任的滿足感。

雖然我不是第一次做班主任，但這兩年遇上疫情，再加上高中學生要面對公開試，班主任工作比平常來得苦，有些累，還有很多讓人頭疼的事，瑣瑣碎碎的事一個接一個。只好不斷提醒自己要作為一個稱職的班主任，耐心、關心、包容是不可少的。

高中可以說是一個學生人生的一個轉捩點，對他的將來升學起著決定性的作用。疫情下，使我深深意識到，原來上實體課不單單對教授課本知識重要，對師生關係的建立更是不可缺少。當自己一個人對著鏡頭上班會課，學生人都在，麥克風卻全都靜音了，自己好像在對空氣說話，那種沒有回應的班會課讓我尷尬不已，和學生也難以建立互動互信的關係。在疫情下，最後也要依靠著班群組，一對一的whatsapp對話，電話聯絡，慢慢一點一滴的建立關係。我深明，想要管理好班級，必須關心和了解每一位學生的性格特點，師生關係要有一定信任基礎。這都需要耐心。

然而，班上總有學生，自己不斷提點，下次回校或者網課時還是老樣子。再耐心的教育，學生都好像沒有改進。一次一次，使人感到焦頭爛額。所以，有時班主任都要轉換方式，少嘮叨，多關心。在閒聊時，我不會追問他們學習進度，也不會問他們功課，反而關心他們最近玩甚麼了，同學間的相處，甚至聊一下班上的八卦消息。在這種輕鬆的聊天氛圍下，把握好時機，順其自然的給學生提出一些小要求，再鼓勵鼓勵他們學習，有時會收到意想不到的效果。

面對因為半天上課而變得學習散漫、沒有準時交功課的學生，作為班主任有時難免會有些急躁，但是我在教學中不斷地提醒自己，要包容並和家長保持溝通。面對問題要冷靜，要沉著。因為我面對的前所未有的教學挑戰，學生也是，作為班主任唯有多包容，讓他們能得到相應的支援，完成學習要求。不然一味怪責指罵，只會適得其反。在管理和教學中，我都要採取適當的措施，因應學生狀態而調整策略。

未來的班主任工作中仍充滿挑戰，自己要更努力探索，向資深同事取經，出席不同班主任工作坊，讓自己在班主任工作中做得更好，把班級管理得更井然有序，讓學生更能獲益成長。



## Being a class teacher ...

### It's extraordinarily rewarding

Work being unfulfilling? Boring? Or lacking purpose? You may all agree this: you will never experience that once you have become a class teacher! Each and every day, we help and we make young lives better. We hope the school to be a better place to learn, heart to heart, human to human. The moment when we decided to devote ourselves to the teaching profession, we must already have a sense that we would enjoy helping young people in their growth and development, together with their parents.



### It's also extraordinarily hard

Is it hard? Is it tiring? Absolutely. It involves great care for young people. But it is one of the most invigorating and fulfilling things we can do with a young person's life. And, to be explicit, it is a life, a calling, not merely a job. Teaching means that we have both physical and emotional devotion in making our world better, and we use our skills and time to achieve that within our own class. We see each student as unique and precious, and we realize that his gifts are special and deserve to be recognized, explored and developed. We take students from where they are now to where we want them to be. Teaching is a tough but rewarding career. And we earn every penny.

### Be dynamic and enthusiastic

Having a positive attitude and a proactive mindset is the key I believe that a classroom into a place where students feel happy, confident, inspired and supported. Whether students can remember minor details in the textbooks doesn't always matter in life, their confidence and interest in learning matters. Each class teacher has a responsibility to ensure that their students are taught thoroughly and purposefully in an ever-encouraging learning environment, in which students of all abilities can flourish. Students appreciate passion and kindness that facilitate their genuine interest in pursuing knowledge.

### Connect with students

A class teacher must embrace the importance of relationships with students. Without a genuine desire to build relationships, the arc of learning will be severely curtailed. Appreciating differences, respecting the dignity of each young individual, and accompanying them along their journey to self-realization are the necessary building blocks of creating a connection with students. The greatest joy of a class teacher is to facilitate a moment when a student realizes that there is a new truth or understanding from their interaction with their teacher.

### Our role doesn't end when the bell rings

Today the role of a teacher is multifaceted. Regardless of the roles we assume, a class teacher shapes the culture of a class, improves student learning, and influences a young life. We are all committed to retaining our personal support with all our students. Our role doesn't end when the bell rings, not even after their graduation. It's a lifelong relationship with joys and efforts!

我很榮幸獲得「優秀班主任」獎項，班主任工作不只每天要關心學生的學習情況，聯絡家長，更要費心班級的紀律及其他突如其來的事情。但我相信生命影響生命，而我亦相信師生如果有真摯的交往，慢慢可以建立深厚的情誼。班主任工作確是用真心及真誠換取的，沒有不勞而獲。

經營好班風和學風亦是十分重要，能有助學生成長。學校舉辦不同類型的活動，如：學風評比、守時比賽、交齊功課有獎“Fun”等，都能推動學生投入校園生活之外，亦有助提升其學習效能。班主任於不同時段的活動及比賽都擔任不同的角色，如：推動者、協助者、協調者的角色，適時發現及化解學生的問題、困惑和矛盾，在關鍵時刻給予支持與鼓勵。

這個獎項會鞭策我不斷進步，比從前做得更好，感謝學校對我的栽培，同儕和家長的支持和鼓勵，推動我在班主任的工作上繼續學習及提升。



第十三年擔任班主任工作，看似規律乏味，實際上豐富動人，享受每年面對新處境與新挑戰，學生背景與個性大不同、家長管教模式各有特色、科任同事組合富於變化，近年還添加網課實體課交替，種種「一期一遇」正是班主任與教師工作最動人之處。

我樂於經歷每年這樣的循環：學期初的探索底蘊、確立規範，再到中段深入了解、完善制度，學期末共同進步、堅守原則，過程中雖然偶感五味雜陳、心力交瘁，卻是經驗點滴累積之源，也是師生情感建立的必經歷程。

樂於擔任班主任，因為這崗位令人不自覺忘卻甚至鄙棄了「等價交換」與「一本通書讀到老」等「至理法則」，我深信相伴是最有力的溝通，多爭取與學生相處的時光吧！早讀節早一點到課室準備、小息不為了甚麼現身課室、放學借故跟學生閒聊說笑、製作板報至清場時份、留堂追收課業與個別輔導、課餘可善用網絡增進感情與解惑，如此這般都不是班主任指引中的必然工作，也說不上有甚麼實質回報，但如今

蕩進腦海的正是這些零碎片段；這崗位也令我明白絕不可安於現狀、因循慣例，只有與時並進、真誠付出方無負一班之主的神聖職責。

七月十三日結業禮後，臉蛋紅紅的他與她臨別跟我說：「郭老師，我想來年也是你做我們班主任。」心底溫暖萬分，這大概就是我最渴望的「回報」了。



## 天水圍香島中學

陳家欣 老師

雖然我時常感到自己文靜少言，但學生活潑跳脫的眼神裏彷彿告訴我：陳老師，你甚麼時候能安靜下來？你是不是經常跑長跑？

雖然我時常感到自己溫柔敦厚，但偶然放學後的「學習ICU」，偶然的「拍案叫絕」，學生可能覺得陳老師似是無情……卻有情吧。

偶然，讀到一些同儕的分享，娓娓道來當初成為老師是因為在學時遇到對自己影響深遠的班主任。這個緣由不出人意表，於我更是無比真實的體會。會考兩年遇到葉老師，除了在學科上指導，也引導我更多方面地發展和發現自己。自己還是懵懂的學生時，未嘗領會班主任的辛勞，上課、下課、課後活動、偶然的勉勵、偶然的提點甚至訓話……周而復始，安穩的校園生活，似乎是很理所當然呢。那裏明白：這些其實是許多人共同努力的成果？而當中自然少不了關顧自己各方面的班主任。後來加入教育行列，成為班主任後，才更深刻領受箇中九味雜陳，更恨不得自己是千手觀音，在日復一日的規律中，嘗試為一班和自己更加親近，關係更加深厚的學生，漸漸帶來點點滴滴的蛻變，讓他們為自己的人生道路演奏不同的樂章。

會考畢業時，葉老師給我們寫紀念冊，她寫道：

### The Secret of Living

Accept the challenges that come your way.  
Seize each opportunity that you find.  
Live each day as though it were the last.  
Accomplish all that you set out to do.  
Savour both victory and defeat.  
Welcome the good and bad together.  
For only then you know the joy of life.

實在還要好好努力，感恩當中有喜樂為伴。



## 將軍澳香島中學

劉偉玲 老師

大學畢業就進入了教師隊伍，轉眼已過了二十多個年頭……

我的朋友及家人經常說我現在仍能「放暑假」，真是十分幸福；我自忖為何我能從事這工作這麼久，最大的原因和動力是看到學生的進步！

雖然我們老師不是每次付出投入也會有滿滿的回報，但只要學生有所得着，辛勞也值得，而且堅持對學生用「嚴而有愛」的態度去教導他們，日子有功，他們會明白老師是希望他們學有所成，邁向成功的。



時日推移，我與以前的一些學生現在成了朋友，看他們在社會上不同的崗位上用心工作，倍感安慰，我現時的牙醫便是我其中一位學生，每次去他診所，大家回憶一下當年學校內的軼事，仍然能有些美好的回憶！

今年離世令人景仰的「水稻雜交之父」袁隆平先生曾說：「人就像種子，要做一粒好種子。」我們老師亦有責任及使命令我們那些「學生種子」好好發芽及茁壯成長！

又回到最初的起點！這句話是我在2020年8月下旬做開學前準備時的想法。

我第一次擔當班主任的時候，是在上一間服務的學校，是中二級班主任。經驗尚淺的我，從另一位班主任拍檔身上，學了不少應對學生、家長的技巧。同時，與學生的相處之時，亦了解到他們的想法及學了與他們溝通的方法。

隨後，我轉到現在學校任職，再次擔當班主任。今學年，我隨原中一班升上中二，於是我回到最初的起點了。

面對整班同學一年，對他們的個人喜好、行為性格都有所認知，處理學生事務應該可以更容易吧？可惜，今年班中的學生無論自身或家人都接連出現問題，與家長聯絡亦更加頻繁，經常要為他們張羅事情。雖然忙碌，但可以為學生爭取最大利益，亦有相當的滿足感。

最記得幾個月前的某一天，有一個學生的表現比平時異常頑皮，當時的心情十分氣餒，不知道要如何為他再籌謀了，倒不如「算了」，不再為他擔心！不過，這個念頭只出現了一會兒，因為每位老師當看到自己學生有一刻的乖巧及進步就已經將他們平時的頑皮忘記了，而我相信每位班主任都和我一樣。



大學時常聽到「以生命影響生命」，本以為僅是雞湯罷了，沒想這「陳腔濫調」成為支撐我過去四年教學與輔導工作的堅實動力。

一個熱鬧的聚會中，當天的主角是個可愛活潑的五歲男孩，但他一直百無聊賴的在地上翻滾，沒有一秒舒展過笑顏。終於他的爸爸問他，孩子，這麼多人為你慶生，你怎麼不高興？小朋友手指向人群：「爸爸，我只能看到很多雙腿在走來走去。」這故事短小簡單，卻震撼我心。作為大人，我們總愛登高望遠、總想宏圖大展，卻甚少俯身看看孩子們的世界，聚會中推杯換盞的人們，未曾想過自己參與和製造熱鬧之際，卻沒有站在孩子的高度與他一起俯仰人間。有許多我們引以為常識的行為模範，對他們而言尚是新鮮又崎嶇的心結。至此後我總告訴自己，把腰彎下來，再彎一點，在平行視角裡聆聽多一點不開心的孩子、生悶氣的孩子、鑽牛角尖的孩子們的心事，和他們對規則和對人情世故的怨言。



過去四年，連生活裡的朋友都笑問我怎麼總吸引一些「問題少女」環繞在身邊，我總哈哈大笑說有問題讓我解決才是好兆頭。做一名傳道授業的老師，又時而是心理醫生，時而是兄長姐妹，時而是並肩玩伴，這不是最令人有成就感的事嗎。然後在每一個蒂落瓜熟的季節送他們遠去，走入與之人格上平齊的世界，再用枝葉拂動下一顆果子，代代永續。

跟很多老師一樣，剛畢業執教鞭的第一年便被學校安排做班主任，那時毫無經驗和缺乏自信的我嘗試用不同的方法，如：照板煮碗地套用模範老師的方法、閱讀有關的書籍和報讀相關的課程，希望能當好班主任，但效果未如理想。後來，生活經驗讓我明白到人生最大的失敗是妄想把自己變成別人。每個人也有不同的特點和個性，要找到自己的長處，再加以發揮，效果才會好。此後，我學習別人成功經驗的同時，又按環境的需要，跟學生分享我的人生觀，把我的感悟灌輸給學生，希望給予他們方向感。在此跟大家分享我教書生涯裡其中的一個小故事：

馬同學好勝反叛，常欠交各科功課，愛挑戰師長，老師們對他的評價很負面，他最討厭的科目就是英文。中三的時候，我是他的班主任暨英文科老師，上課時，他總跟我對著幹，嚴重影響課堂秩序。我軟硬兼施，嘗試用不同的方法，也無法令他對我的態度軟化。馬同學跟鄰班的黃同學關係十分好，於是我常常找黃同學聊天，希望透過黃同學對馬同學多些了解。馬同學母親身在內地，自幼跟年紀老邁的父親居在香港，他常常與父親爭吵，自覺一無是處，心裏感到孤單。馬同學眼見我跟黃同學的關係越來越好，他對我的態度也開始軟化，在走廊碰見我，偶然也會跟我打招呼。到了下學期，我跟全班宣佈選馬同學當班長，同學們都很詫異，科任老師們也質疑我的決定，因為馬同學的成績是全班最差，而且因為屢欠功課和走留堂班，被記下很多缺點。放學時，馬同學到教員室找我傾談，我告訴他只要他勇於改善自己的弱點，集中精力做好自己能做的事，我相信他必定能勝任班長一職。我提議他和黃同學每天放學後一起做功課，他欣然接受。自此之後，他差不多每天都能交齊功課，成績也漸有進步，同學和老師們對他的評價也越來越正面。中四的時候，馬同學因要隨父親移居內地而離港，我深感不捨。兩個月後，在我生日的那天，黃同學送我生日蛋糕，他說馬同學臨走時為我安排的，令我十分感動。

在工作中，我深感要經常懂得調整心態，要有自信。常懷有正向價值觀，迎難而上，克服挫敗。更重要的是與學生建立互信的關係，要了解所教學生的能力，協助他們發掘性格長處，並給予他們改善缺點的機會，引導他們為自己締造成功的經驗，以提升他們的自信，成就理想中的自己。若學生樂於與我分享所感所想，我便能協助他們建立正面情緒、品格和處事態度。

感恩學校給我這份充滿挑戰和有意義的重任，感恩讓我幫助過的學生，令我幫助他們的同時，也提升了自身的情緒管理和解難能力，令我的思維變得更正向，令我內心變得更強大。



教育是育人的工程，而班主任正是這項工程的工程師和設計師！感恩得到校內老師的認同和肯定，成為優秀班主任。我更感恩我是一位班主任，一位陪伴學生生命成長的同行者。回顧多年的班主任工作，「優秀」可能源於：

### ● 了解不同

一班有二十多個學生，每個也是一個有意義、有故事的生命，我會透過觀察、閒聊、玩遊戲等，認識學生的不同面。除了學業成績外，我們還有很多角度認識學生：有些學生樂觀健談、有些學生擅長變魔術、有些學生愛烹飪……我相信每個學生都是獨立且珍貴的，所以我會用不同的機會和場合多跟他們聊天，認識更真實的他們。

### ● 發揮不同

每個人都有優點和缺點，也有較擅長和較弱的項目。我會尊重每個學生的能力，並在班內營造公平和有安全感的環境。壁報的設計是人為單位，不是分科，每個學生都可以展示自己最自豪的作品，除了學科的佳作，也可以是日常摺的紙飛機、網上找到的有趣新聞等。全班都要一起佈置課室，畫海報不精美不要緊、寫字不端正不緊要，可以掃地、搬桌椅、做背景簡報……每個人都可以貢獻自己，找到自己在班裡的位置。我相信欣賞是建立融洽環境和正向人際關係的關鍵。

### ● 營造不同

經歷讓孩子成長，特別的經歷會讓孩子感到與別不同。每次暑假到外地旅行，我都會用心挑選一份「信物」，結合旅行的感受，作為開學的第一課。我在西藏帶回五色繩結送給學生，並把經幡掛在課室內，分享我到阿里轉山的深刻體會，亦把堅持和珍惜的概念透過信物讓學生加深體會。每年十月都會在班內舉行滿月禮，慶祝學生上學一個月後的成長，並激勵大家「長大」可以有對自己、對家庭和對學校更多承擔，可以更努力學習、更孝順家人。在疫情期間，學生在家無所事事，甚至有出現消沉、無力感等情緒，我組織同學進行「感謝醫護活動」，鼓勵學生製作心意卡寄給醫護人員；又會以「個人自由與公共衛生」為成長課主題，教導學生如何在疫情下善用暑假，建立「新常態」生活。我相位班本的特別活動不單建立學生對班的歸屬感，更能讓學生在特別的經歷中建立正面的價值觀和生命態度。

每位老師都有成為「優秀」班主任的方法，但「用心」一定是成就優秀的不二法門。感激和感恩我能成能班主任，陪伴學生一起經歷珍貴的生命成長！



在這十年多的教學生涯中，我有多個身份，而當中我最愛的，是班主任這個角色——一個引導和幫助學生解決成長路上困惑的角色。

我認為想要做好班主任的工作，要先與學生建立良好關係。而這種關係的建立，要靠平日一點一滴的累積。例如午飯時間，我會抽空與不同的同學共進午餐，在輕鬆的場合下暢談心事，如剛好學生遇到某些難題，我便及時給予意見，幫他分憂。而在小息午休時，我會多留在教室裏陪伴學生，有時一起玩遊戲，有時一起聊天說笑。通過這種方式，更能走進他們的生活，了解學生的喜好，同時建立起彼此的友好關係。

除了與學生建立親密的關係，與家長建立互信緊密的關係也十分重要。建立互信的關係，有助於執行班主任的工作。平日裏，除了與一些需要多關顧的家長聯絡外，我也經常提醒自己，要多與有進步或表現優秀的同學家長聯絡，讚賞他們的努力。而在與家長溝通的過程中，我會在主動聆聽他們的真正需要後，再給予一些建議，有時更會聊一些生活趣事，讓家長與我有如「朋友」的感覺。

此外，我認為好的班主任，要想方法建立學生對班級的歸屬感。例如：在新班級成立滿一個月後舉行「滿月禮」，以慶祝他們的成長；在踏入呈分試前，透過「呈分試誓師大會」，讓學生訂立對呈分試的目標，一起全力以赴；又如疫情期間，透過「感謝醫護活動」，一起製作心意咭和影片，寄給醫護人員，表達心意等等。另外，我也會組織一些班內活動，如「中秋後花園小野餐」、「ZOOM聖誕派對」、「ZOOM暑期傾傾計」等來聯繫班中的同學。我相信透過不同的班級經歷，增強班級凝聚力，提高全體學生團隊意識，可以令學生更喜歡「我們這一班」！

「班主任」在學生的成長歷程中扮演着重要的角色，感恩我能在這十多年的教學生涯中，以這身份栽培一棵又一棵的小幼苗，在它們成長的過程中添加養份。在往後，我會繼續做好班級經營的工作，引導和幫助更多的學生。



“How to be a good class teacher?” This is supposed to be a more challenging question compared to “How to be a good English teacher?” Being an outstanding English teacher may require excellent subject knowledge and professional teaching methods. According to Wikipedia, homeroom teachers (class teachers) do not only make sure that administrative documents are distributed, attendance is marked and announcements are made. They are responsible for pushing the students to do their best. Students often see their homeroom teachers as their role models. I am impressed by this definition and I can relate it to my experience of being a class teacher.

There are always different kinds of students in each class. Some are obedient and well-behaved. Some are difficult and are not willing to co-operate. They are all unique and have their own strengths. Making sunshine calls to parents before the school starts is a wonderful way. I can get some basic understanding of each student. When I actually start teaching and working with my class, I find it a lot easier. They are like “How does my teacher know that I like reading?” and “Wow! My teacher knows that I am good at science”. They will find it really impressive too. At the same time, I get to know their strengths and weaknesses and I can assign different classroom jobs for different students. I always give a challenging student small but personal tasks to complete. For example, if he/she is very talkative and disturbing in class, I would ask him/her to help me monitor the class to see if there are students talking or not staying focused.



Like what I just suggested, there are sometimes argumentative students. I make clear and consistent rules every year. Once students break the rules, I handle it immediately in the classroom before moving forward. I try not to discipline them in front of the whole class as I do not want to embarrass them. I ask them to stay after class to speak with me. This is one way to issue a consequence without disrupting my class.

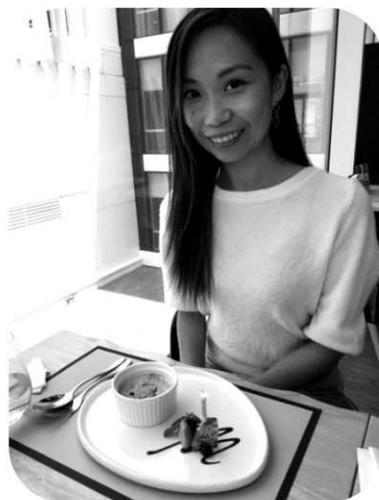
Being a class teacher is never easy but it is truly satisfying. We push our students to do their best according to their needs, strengths and weaknesses. We touch their hearts by being a good role model in class.

## 培僑書院（小學部）

林致樂 老師

As a primary school teacher, I think it is important to make learning fun so that my students enjoy their school lives and enjoy the process of learning. A class teacher's job may be tedious and demanding, yet I believe it is one of the most rewarding experiences in a teacher's life.

At the beginning of each academic year, I look forward to meeting my students and planning positive reinforcement strategies to motivate them to learn in their best ability. Whilst learning about my students' strengths and weakness, likes and dislikes, and all their different characteristics and personalities, I plan positive reinforcement systems to utilise in our classroom for the school year. For example, in one of the years I taught, the class was mischievous. It was particularly important to gain their trust and to reinforce positive behaviour in the classroom, hence I came up with a "raffle system". Students would get a "raffle ticket" when they behaved, showed positivity or improved. After they wrote their names on the ticket, they would place it in a raffle draw. At the end of each week, we drew out 3 raffle tickets from the box and those students could choose to be either rewarded with a gift or a "lunch pass". I did not want students to learn that their good behaviour only led to materialistic rewards, hence the "lunch pass" was created for students to choose a friend in the class to enjoy lunch with on any particular day they chose. This soon became a success as students learnt the importance of positive behaviour and soon wanted to improve themselves.



Each year, I use different approaches depending on the class, such as the grade level, their characteristics etc. During this learning process in individualising such systems in the classroom, I learn to become a better class teacher and my reward definitely originates from seeing my students grow and becoming the best version of themselves.

There are many roles in being a class teacher an educator, a guiding light, a responsible citizen, a trustworthy friend and the list goes on, but most importantly, being there for our students. I believe the best class teacher for students is not a teacher who teaches them all the knowledge, but rather someone who is always present: experiences and enjoys the school life together with them. When us teachers have fun and enjoy our school lives, students can sense it and enjoy the process of learning too!

## 培僑書院(中學部)

徐智超 老師

感謝校長、各位老師的支持與信任，亦感謝班級經營組提供了這次機會讓我分享拙見。在班主任工作中，我有三大原則指導我的日常工作：

首先，是站在家長角度思考問題。家長對於子女的期望與老師對於學生的期望不同，在面對30多位學生時，除了保持教師專業外，我亦會站在家長角度思考問題的解決方法，讓每個學生都得到適切的照顧。



其次，「家長、學生的事情優先做，學校的事情準時做，個人的事情有時間再做。」這句話是一位教育界前輩的分享，老師每日都會面對大量的工作，如何排列優先次序，也是班主任工作的要點。堅持以家長、學生的事務優先處理，可以盡早發現學生問題，讓各類班級事務得以妥善解決。

最後，是保持與家長、學生之間的溝通。我會把自己的手提號碼留給全班同學，並為全班建立只供老師宣佈的群組。平時學生可以隨時聯絡到班主任老師，尋求支援，老師亦可使用群組提醒全班注意事項，提高溝通效率。另外，保持與家長溝通，讓家長了解學生動態，做好家校溝通，得到家長支持。

班主任工作任重道遠，新學年我期待有更多機會向大家學習，共同進步！

## 培僑書院(中學部)

陳萃心 老師

首先，我非常榮幸也非常感謝學校和同工們對我班主任工作的認可和支持，讓我有機會在此發表自己小小的心聲。

屈指一算，我投身教育已經十個年頭了。十年對一個事業而言說長不長，但這一路走來，真的非常感謝學校各位前輩的指點和鼓勵，不吝於跟我分享他們的心得，讓我參考他們的模式，效法他們的榜樣，在教養育人的路上得以成長，越走越順暢。對於這一路的扶持和幫助，我一直心懷感激。

作為一個中文老師，擔任班主任是一個常態。在班主任工作上，不少前輩都樂於分享他們的成功竅門，例如黃鳳意前輩分享的「課室管理八招與十忌」，李正乾前輩的「五心」，這些都令我對班主任的原則有了清晰的概念，也有了可依循的根據，得益匪淺。而做了這麼多年的班主任，雖然有不少沮喪或煩惱的時刻，但與學生的相處還是給了我很多的快樂。瞭解自己的學生，關懷他們，鼓勵他們，糾正他們，協助他們，使他們成長得更積極、更有目標、更開心，這一切都很有意義。看著他們信任自己，樂意親近自己，向自己尋求協助，也令這項工作充滿了動力和快樂。

教師只是學生漫長一生中的一個過客，但如果能在他們成長的路上留下一點助益，留下關愛和溫暖，那麼教育就很有意義。



## 漢華中學

施育明 老師

當班主任已有接近20個年頭，當中雖然苦樂參半，自己卻一直樂此不疲。

打從自己成家以後，越來越覺得「班」就是自己的另一個「家」，家中事情繁雜、瑣碎，每天沒完沒了，這時班主任就化身為雜工、傭工等角色，把它們一一弄妥；家中的孩子們有時會迷茫、調皮、不和、鬧情緒，這時班主任又化身為輔導員，排難解紛；每逢大小比賽舉行時，班主任又要瞬即化身為精神領袖，團結組織孩子們奮勇向前，爭取佳績。要好好經營這個處在學校的「家」，當然不容易，我們要好好懂魔術一般，隨時變換身份：一時是法家上身，要求嚴守律法；一時又道家上身，大事化小，放任自由（總不能時時控制得太緊啊）；一時又要墨家上身，宣揚兼愛非攻，化解同學矛盾；最後，當然少不了儒家，因為要培養心性，建立品格，它是很好的利器。久而久之，自己差點當真成了一個哲學家！



班級工作是一場持久戰，搞不好的話會弄得身心疲累，精神分裂；但縱然這樣，我依然享受「班主任」這角色，原因是我相信，我們最後會看見孩子們都在這個「家」共同成長，彼此互助，最後帶著滿滿的愛與信，勇敢外邊開拓屬於自己的新天地。偶然，他們會回來探望你，與你漫談外邊點滴，取笑你老了、肥了，這時，總覺得一切都值了……



擔任班主任工作至今有廿個年頭，我十分感激曾給我無私分享及啟迪的同工。

班主任在課室裡是最有權威，最有影響力的人物。因此，做班主任工作的時候，我時刻提醒自己必須心存謙卑，嚴而有愛，才可與學生走過成長之旅。

多年的班主任工作讓我經常會接觸到一些欠節制、散漫、迷失的學生。有效的管教必須建基於學生的尊重。我要求學生做的事，我自己也要做到。我既要求學生待人有禮，我請同學幫忙後，一定說聲謝謝；我要求學生要負責任，當我做錯了決定，我

會跟同學道歉。不論男女，班長還是普通同學，只要犯了錯，我一概予以批評及教育。若同學覺得我偏心或熟視無睹的話，就不會尊重我及我的管教。

學生需要提醒、解惑多於懲罰。學生之間發生矛盾，其實是反映他們內心有些需要未能滿足。例如被尊重、被認同的需要。小懲大戒有時免不了，但我更重視跟學生的輔導，我希望他們認識自己的不足，也要學習寬恕。雖然我不能為學生解決所有困惑，但最少我讓他們知道我重視他們的感受的。

當班主任不時要處理一些自認為一無是處的學生。遇到處事拖拉的學生，我們難免想揠苗助長。不過，這也有意無意地加強了學生自覺不濟的想法。學生需要「成功」的機會，但更需要「成長」的機會。成長需要時間的，情況許可的話，我寧可犧牲少許質素及進度，也希望指導學生親自完成任務，讓他們獲得改進的機會。

這些看來微不足道的舉措，正是建立學生尊重我們的教導的基礎。管教方法何其多，有效的管教總是建立在尊重、信任及有合理條件的關愛之上。與同工共勉之。

擔任班主任工作，感受最深刻的就是每當到學期結束的時候，最捨不得與學生分別。就以去年的小六C班為例，經歷了兩年的時光，我與他們的關係早已變成了「一家人」，難捨難分。

踏入青春期的學生，難免會出現反叛的行為，相處時需有不同的技巧。平日，班主任要多了解學生的狀況，適時給予輔導、勸勉；當學生違反紀律，班主任除了給予懲罰外，更重要的是讓學生表達自己的難處、原因，讓學生了解到老師明白他們，這樣的「日積月累」便會令學生產生信任，並誠心改過。老師也因此逐漸成為他們的「救命鐘」。

除個別輔導外，培養學生對的歸屬感和團體精神也十分重要。高小的學生面對呈分試及升中容易產生負面情緒，班主任在這時要鼓勵學生。當遇到困難時，同心合力去解決。當失落時，互相鼓勵對方。當感到氣餒時，互相提醒對方。就這樣全班並肩而行，一起朝著目標前進。

雖然當班主任很辛苦，但能讓學生感受到愉快的校園生活，這種回報比任何物質上的回報還要來得珍貴。



## 漢華中學(小學部)

麥天倫 老師

十分感謝學校同工們的支持和肯定，能夠再次被提名獲獎。這次獲獎，讓我回憶起在實習期時學校的一位老師送我的祝福卡。經過日子的洗禮，卡上的顏色都因為每天被太陽照射而褪得七七八八，但上面寫著的說話仍清楚可見：「你一天為孩子的老師，你一生都成了孩子的老師。」當時初為人師的我認為這句說話的意思是老師要要做好自己，成為學生的模範。隨著數年的教學及班主任工作，我對這句說話便有另一個解讀。



我有幸在中小學一條龍的學校任教，大多數畢業生後都會升讀一個走廊之隔的中學部，所以不時都會在校園裏碰面。當他們打招呼或是叫一聲「Mr Mak」，窩心的感覺都會湧上心頭。這些學生再也不是坐在我課室內的「小朋友」，但我仍不時會關心他們的生活和學習。每次碰面都會見到他們成熟了、長高了、說話「老積」了，見證到他們的成長和改變。

就這樣，我更肯定了成為教師的志願，不自覺地讓自己成為了孩子一生的老師。

那張小卡至今我仍然保留著，貼在我書枱前的當眼處。

## 香港教育工作者聯會黃楚標中學

麥宇軒 老師

### 千里之行，始於足下

在光速網絡的年代，知識廉價，惟「傳道授業解惑」卻是自己多年記存的格言。講授課業，判別知識的真偽；欣賞文學，拓闊人生的視野；鑑古知今，確立正面的價值觀。這都說明了老師的角色職責，我能以此為自己的個人事業，實在很幸運。

教學至今，深刻的畫面不少。喜怒哀樂，五味紛陳。學生時而佻皮活潑，口若懸河，時而漫不經心，睡眼惺忪。有時候，自己總少不了失意落寞，亦難免自我質疑。然而，若撫今追昔，卻又可發現自己的收穫滿滿。難忘學生得到理想成績後滿足的神情；毋忘學生升讀理想院校的興奮時刻；雀躍於與學生討論經典、人生哲學的歷程；珍惜與學生談天說道，分憂解困的時光。凡此種種，怎是三言兩語可以說清呢？回首一看，能在學生最珍貴的成長階段中，擔當班主任，與之同行，委實難能可貴。

若說人生是一場馬拉松，教書之道豈不更是如此？途中沒有絕對的優勝者，只要能細覽風光，用心耕耘，便是真正的享受。

「猛志固常在，悠然見南山。」期望在個人教學和與學生相處上，均有所寸進裨益，彼此互勉。



首先很感謝我校提名我為本年度的優秀班主任，另外，我很感謝9年來與我一起合作的班主任，讓我更懂得如何與學生同行。

班主任就如父母，要有一顆關愛的心，了解每一位學生的性格及喜好，幫助他們發掘自己所長，建立人生目標。我認為家校合作是非常重要的，經常與學生的家長溝通，更能了解他們的需要。平日我又會抽空與學生聊天，我發現他們都有自己的興趣和天份，如藝術、烹飪、攝影、寫作等等。我認為讚賞最能提升他們的自信心，讓他們確信「天生我材必有用」，繼續為自己的目標發奮努力。

我很感謝遇到的每一位學生，在我眼中，他們都是受教的好學生，盡力要求自己有進步，成為我工作動力的泉源。



不經不覺，擔任班主任工作已經十多個年頭。回顧自己初出茅廬，碰壁也多。借鑒了同工們的成功經驗，取長補短，班級經營算是上了軌道。

初執教鞭，滿腔熱誠作育英才。隨着年資漸長，閱歷多了，漸漸接受每個學生都有其獨特性：班上固然有名列前茅、循規蹈矩的模範生，但我接觸得更多的可能是力有不逮或無心向學的小頑皮。離開學院多年，但委身教育的初心不變，我常把「教不嚴，師之惰」銘記在心，再加上對學生懷着「恨鐵不成鋼」的感情，自覺是越來越嘮叨了。有時滿口教誨，學生聽得厭煩，自己心裏也不是味兒。

最近，我的兩個兒子準備升讀小學了。機緣巧合之下，我參加了一個家長講座，一位小學校長引用 Robert Fulghum 的名言：Don't worry that children never listen to you; worry that they are always watching you. 為人父母，亦為人師，同意此言非虛。在孩子面前慎言謹行，以生命影響生命，身教猶勝千言。

願我能春風化雨，陪伴孩子們成長，使他們走當行的道，就是到老也不偏離。



### 班主任的三個「心」

每一次成為班主任都會裝備好自己，「心」與「力」同行，為一班活動可愛的學生打造一個不一樣的「家」，讓他們踏進班房後，感受到絲絲溫馨的氣氛和環境。

三個「心」：「責任心」、「童心」、「愛心」

作為班主任，責任心是班主任在日常點點滴滴的工作中，認真細緻和絕不敷衍地做好每一件事。例如課室環境內的每個角落，都能看到班主任對班級經營中的責任心，因為每當進入到課室看到一個整齊和整潔的課室，都會感受到班主任無微不至的用心。另外，童心也幫助班主任代入學生的角色，去體會他們的想法。雖然班主任應樹立威嚴的形象，但有時搞笑一下反而令學生與班主任的關係更加親近和諧。例如在晨光第一線的班主任課，我時常會帶上三個法寶時事新聞、有趣影片和簡單遊戲。多留意身邊發生的事情與學生產生共鳴，與學生一起討論和分享，甚至在課前一起遊戲來帶起學生的笑聲和活力。所以從課堂到課外，從學生的學習到生活，從學生的思想到行動，每一個細節，班主任就是一個擁抱著愛心的人，在每天的班級經營中滲入愛，感染學生共同參與和一起融洽，努力培養學生的歸屬感。



雖然班主任的工作非常繁瑣，但卻是非常有意義的，因為我可以見證學生的成長，能夠體驗學生純真的情感，所以我經常心裡想：我是很幸福的。

## 創知中學

### 溝通與關愛，同伴創未來

首先，感謝機構給予我機會獲得此殊榮，為我過去一年的班主任工作獲得肯定。

多聆聽、多了解、多跟進、多回應、多溝通、多關愛，是我認為作為班主任必須具備的特質。班主任，顧名思義，是一班之主，是同學的榜樣及模仿對象。因此，我認為作為一名班主任必須謹言慎行，因為學生每天第一堂都會見的老師就是班主任，班主任的每一言行都會影響學生。

去年，我是中一班主任。對於中一學生來說，他們是學校裏年齡最小的一群，亦是對學校了解最少的一群。因此，我認為中一班主任的責任相當重要。首先，中一同學對學校的背景了解很少，同樣地，學校對這班中一同學的了解亦非常少。每個同學都有不同的背景，在每天早上的班主任節裏，都會有不同的同學向我訴說他們遇到的困難。對於他們提出的疑難，我都會認真聆聽，還會用紙筆記下來。此外，我會多問幾位同學，了解他們的需要，盡量協助他們。這就是多聆聽、多了解。

中一同學總會遇到不同的問題，因為對於他們來說，不論在學習上還是校園生活上，由於跟小學相差甚遠，因此他們在中學的每一天都是新挑戰。因此，我除了每天的班主任節外，在小息或轉堂時，我有空都會上課室看看他們的學習和校園生活情況，問問他們有沒有遇到困難。若有問題，我會跟副班主任和級長匯報，徵詢他們的意見，然後向同學跟進和回應他們的問題。這就是多跟進、多回應。

中華文化館



除此之外，假若我察覺到學生在行為、情緒或學業上出現了問題，我都會與其家長聯絡，了解他們子女在家中的情況。此外，若有需要，我會與社工及訓輔組溝通，盡量從不同的渠道去協助他們。若同學做錯了事，我首先不會責備，我會問該同學到底他自己是否知道自己犯了甚麼錯，他會做甚麼去彌補他的過錯，我亦會跟他們說道理，讓他們明白為何要做正確的事。這就是多溝通、多關愛。

### 先共情，後講理，化批評為表揚

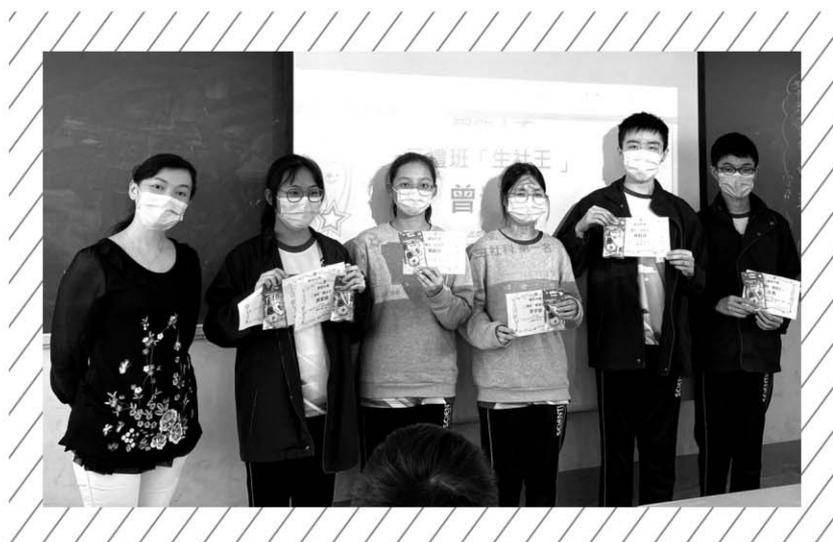
很榮幸，今年能再次獲選優秀班主任，這都是有賴學校的信任、同事們的配合和學生們的支持。談不上經驗分享，只是把這幾年自己擔任中二級「差班」班主任的一些日常工作點滴記錄下來，與大家共勉。

「差班」同學的外顯行為表現通常是學習動力低、成績差；經常破壞紀律，甚至有些不良行為。但接觸多了，我發現大部份「差班」的同學都有一個共通之處，就是他們多多少少都有一種自卑感。他們總認為自己在很多方面都不如別人，一種缺乏自信的感受影響了他們日常的行為。

有些同學因着這份自卑，平日表現得很被動、很怯懦，甚至故意無心向學、不做功課，考試成績當然強差人意。這時他們就會說：“當然了，我都沒有溫習，成績自然就不好了。”其實他們只是不想面對自己在學習能力上的不足，刻意的不溫習便可以掩飾自己的失敗。我班有相當多同學都是這樣，對學習失去了信心。為了令同學了解自己不是這樣失敗，我會在每次測考分數公布後，統計一下班內哪些同學的成績比上一次有進步。即使有些同學的總平均分仍是不合格，即使他們的總平均分只是進步了一分、兩分，我都會用班會費去買一些小禮物去獎勵他們，更會為他們準備一張進步獎證書，更會在全班同學面前去頒獎，肯定他們曾經付出的努力。大家不要小看這張小小的進步獎證書，有了這證書，學生回家後也會得到家長的讚賞和認同，這往往是他們最渴望得到的，也是讓他們繼續努力的最大動力來源。去年上學期第一次統計時，我班只有不足十位同學得到進步獎，但是到了下學期考試，我班四十位學生，只有三位同學沒有得到進步獎。

另一方面，也有一些同學會以搗亂、破壞的方式去表現自己，其實是害怕自己的不足被人發現、嘲笑。我班有一位學生，整天只顧着玩，玩起來沒有分寸，經常恃着自己身材高大而去欺負弱小的同學。有一次，他在上課期間突然跑到廁所裏躲起來哭。於是我就找機會和他聊天，得知原來他小時候弟弟發生了一些變故，而自己卻無能為力。想不到一個平時會欺凌弱小的人，其實是很重感情、很關心家人、也很愛惜自己的弟弟。我試着用先共情，後講理的方法去引導他。我細心聆聽他背後的故事，理解他的情緒，協助他去面對家人的變故。再讓他試着把對自己家人、對弟弟的感情，推展至班上其他同學的身上，把班內的同學視作他的兄弟姊妹、他的家人。然後，找更多機會讓他為班內的同學服務。慢慢地，他得到了更多同學的信任和欣賞。

其實青少年和成年人一樣，非常渴望有成就感，而作為班主任，就是希望可以充分發掘和發揮學生們自身的某些特長，使他們取得成功，增強自豪感。我希望利用這種優勢補償的心理調節，使孩子淡化自己的劣勢，同時找回一個感覺良好的自我。



要成為「優秀班主任」，相信沒有一個不變的定律，因為每個老師都有不同的作風，對應每位學生都會產生不同的化學作用，但我深信「真誠」最能團結人心，從而凝聚班上的正向力量。

每名學生都有獨特的天賦和潛能，要讓他們感受到自己備受重視，班主任就要多花時間透徹了解學生的背景、性情和喜惡，以建立師生、生生間互信互補的關係。一旦發現學生有所困惑時，要適時鼓勵他們勇於表達己見，並及早聆聽和支援學生的個別需要。這些真摯的關愛，學生定能感受其中。

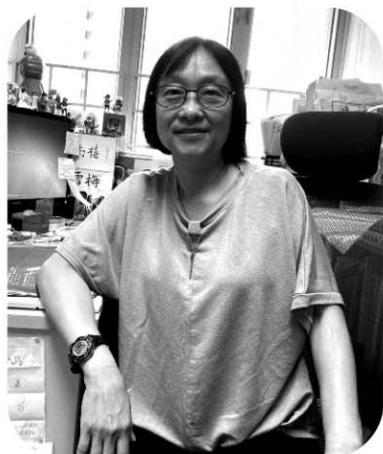
班上的合作學習是最能讓學生代入老師、同學的角色，設身處地為人著想。在不同的獎勵計劃下，如有同學在學習或品行上值得褒獎的，班主任就要放大這些良好行為，讓其他同學仿效之。相反，倘有屢勸不改的同學，亦要對他們有信心，再三提醒和設法糾正他們的過犯，使他們逐步重回正軌。

時光荏苒，第四年的教學歲月即將逝去，每天早上迎來的班主任課節，我都會反覆提醒自己正身肩重任。「班主任」一職，不啻是老師身份，有時更是集合媽媽、社工、偵探於一身，但不管是擔當哪一個職務，我都會每天反芻自省，預備最好的奉獻給學生，讓孩子們都能在健康、愉快的課堂氛圍中笑着學習、勇敢成長。



我愛教學，特別喜歡教一年級的學生。

踏入小學生活的第一個月，一顆顆閃爍着不安、滿載好奇的眼睛，伴隨着他們慣性的「自由行」，隨意的叫問，作為班主任的我，正式開始讓他們學習小一應有的規矩。運用一句句簡短的口號，教他們怎樣整齊排隊，教他們表達意見或答問題時要先舉手，教他們甚麼時候去洗手間，教他們……每天一次又一次耐心地提醒、教導。



往後幾個月，規矩已經確立，小小的眼睛由早前的不安變得穩定。其中當然不乏「天際遨遊」的目光。這時候，加入生動有趣、活潑多變的課堂元素，為他們踢走課堂上的不專注。

踏入小一學習的中後期，關係與互信的確立，令他們的眼神變得熱切窩心。每天早上帶著笑臉的一聲「早晨」；生病後，當我進入課室時收到溫柔的一句「老師，你生病嗎？為甚麼昨天沒有你的課？」這一刻，我的心不知不覺間溶化了。

終於到了期末，快升上小二的他們，當初不安的眼神消失了，換來是滿滿的自信。我愛一年級的學生，雖然每到期末都有很多不捨，但看着他們一日一日的成長，期盼他們有更美好的將來。

## 2020-2021年度優秀教學獎獲得者感想

福建中學

### Embracing Changes Transforming Lives

I am flattered and honoured to be one of the awardees.

My teaching career started in an elderly home when I was still a university student. For part of my volunteering duties, I taught a group of *Gong Gong and Po Po* basic English conversation and simple vocabulary. Although I was clueless about teaching pedagogy and methodology, I really enjoyed my first taste of teaching. I was tremendously moved by my senior students' eagerness to acquire new knowledge so I started to wonder if I could ignite others' love for English.

I pursued my passion for English language and literature in university and was amazed by how it empowers people not only to articulate their innermost feelings but also to build empathy and trust with others.

After I returned to Hong Kong from an eye-opening exchange programme in Seattle, I was grateful to be offered a teaching post by my alma mater, Fukien Secondary School (Kwun Tong). Since then, I have been teaching here for more than two decades.

It has been a blessing that I have held various posts in the English Department. When I was the Junior Form Coordinator, I was dedicated to developing the language arts curriculum, which encouraged the young learners' creative use of English. Then, I joined a community theatre group and made my stage debut in Shatin Town Hall. I was having so much fun acting. I started to experiment with some theatre games and found that my lessons became more interactive and engaging. My growing interest in drama education inspired me to pursue a professional qualification in teaching drama and speech. In 2004, we established the English Drama Club and our experiences in taking part in the HK Drama Festival have been invaluable and rewarding. We take pride in the drama members' tenacity to explore new elements for productions and their collaborative efforts. Among the myriad of awards we have taken home from the drama competitions, we are mostly proud of being awarded for commendable overall performance three times by the Hong Kong Art School.

Apart from supervising the drama club, I organized English camps for both junior and senior forms with the help of the NETs. During a 3-day camp, the various fun-packed activities conducted in English impacted the students and enabled them to understand the importance of learning English and how to use English confidently.

After being promoted to Panel Head several years ago, I moved out of my comfort zone and began picking up new skills. With around 20 English teachers under my wing, not only do I ensure effective teaching and learning in school, I also need to be a positive role model for others by providing professional and moral support for novice teachers.

I was told "Teaching is a treacherous journey often filled with just as many valleys as there are mountains." Yes, it's true. Faced with a multitude of challenges in this profession, e.g. learners' diverse needs, an overwhelming workload, alien e-teaching tools, the balance between fun activities and exam paper drilling, not to mention the times of uncertainty when the pandemic ruthlessly disrupted our precious class time, I have had to prepare myself and my team for the new challenges.

It has been and always will be an honour to work together with my colleagues and my students to further their personal and professional growth. This is what motivates me each day.



——王 崢 老師

## 福建中學

首先，衷心感謝主辦單位及學校的肯定。教學途上，自感仍是一名後進生，只能每天摸着石頭過河。若要淺談，惟獨有句話，一路走來，讓我受益良多。

《禮記·學記》云：「學然後知不足，教然後知困。」這種自反自強的提醒，一直指引着我的教學路途。

「教然後知困」。通過教導同學，會發現一直自以為掌握的知識其實還有不通達之處，然後好好處理自感困頓的地方，有助我理清教學內容。在科本知識方面，比如十二篇範文，作為師者自然對這些經典倒背如流滾瓜爛熟，但亦正因如此經典，坊間可能流傳着不同學者對同一篇作品同一字同一句的迥異詮釋，同學援引各家說法前來提問時，說明正統、主流解讀容易，要給學生分析其他版本有何不及、為何不可時，才最考急才、最講積累。此時則不得不一輪翻箱倒篋、連串旁徵博引，始能為學生釋疑，亦好讓自己解惑。這正正也是鞭策我在學術領域不斷積累的過程，期望藉此提升課堂內容的精確度。

「學然後知不足」。通過持續學習，便會發現自身才疏學淺、孤陋寡聞，才有動力自我增值，有助我改善教學素質。在考評經驗方面，自問見識淺薄，猶幸通過向經驗同事請教，能夠更準確拿捏公開試評分標準，協助同學修正對科本內容及答題要求的掌握。隨着科組交流風氣日盛，也讓我更有動力向同事請教和分享看法。而不管我交出的是糟粕或瓊漿，得到的反饋都有如醍醐灌頂。由期末評卷到日常測考，及至平日課業的評核，在科組的鼓勵下，我慢慢學習與同事互相觀摩，甚至交換批改，這都有助我給同學更準繩的引導，提升教學素質。

「《兑命》曰：『學學半。』其此之謂乎？」驀然回首，能夠在這教學路上且教且學，與學生教學相長，實在與有榮焉。

當然，這一切的體察和領會，都有賴學校與科組一直以來給予機會、創造空間，讓我學以致用，始能覺悟，由是感激。

——梁桂添 老師

## 福建中學(小西灣)

自然科學是通過有系統的觀察和實驗，去研究和解釋大自然周遭的現象。我喜愛自然科學，又期望能把學習科學過程中的快樂分享他人，所以我選擇了教授科學作為終生的志業。

「參與」和「連接」是每天備課時我都會要求自己思考的兩項元素。「參與」顧名思義便是為同學安排各項課堂活動，當中包括實驗、探究、網上遊戲及其他需動手的活動。同學在真實的任務中，需應用各種共通能力解決問題，有助提升他們綜合和應用知識與技能的能力。再者，這些活動都能有效提升同學課堂的參與度，讓同學能為自己建立起豐盛且愉快的學習歷程。

「連接」已有的知識和經驗去理解新的事物是人類學習的重要機制。因此課堂的教授都充滿著各式各樣的事例和體驗。透過與大量日常生活的經驗連接，能有效深化同學對新學課題的理解。

大自然的結構簡單。它是由數條基本定律所構成，卻有著無窮的變化連接著我們身處的繽紛世界。當同學「參與」在其中認真思考當中的各種「連接」，便會發現它的美。期望同學能在課堂「參與」中掌握到堅實的科學知識，為將來的生活作出各項明智的判斷；發展出優秀的科學過程技能，解決生活中遇到的問題；把科學求真的精神「連接」到生活的態度中，擇善而行。

這就是我的科學課。

——譚啟鏗 老師



## 福建中學(小西灣)

回望過去，求學路上一張張慈祥的臉孔或許早已模糊不清，可是老師們課堂上分享的小故事、個人經驗與人生感悟，以及對時代的種種細味，卻令學生觸動良久，讓課堂餘韻不絕。

可是，不但時代在變，疫情亦顛覆了舊有的學習模式。網上豐富的學習資源讓學生不再滿足於沉悶的課題與教學模式，教學的靈感也不再可能只局限於老師個人經驗畢竟一個人的經驗有限，而且我們的喜好也不一定得到學生的青睞所以在這樣的時代挑戰下，我們教師也得自強，得想方設法協助學生積累個人經驗。

《廉頗藺相如列傳》篇幅又長又多細節，與其毫無趣味的逐句分析，倒不如讓他們成為其中一人，參與詰問大會，互相質詢對方的立場與動機，那才學得投入。學生埋首電子產品，哪有太多登高經歷？《始得西山宴遊記》可真考起他們了，那就不如帶他們到學校後山走走，讓他們默默觀察小西灣對開海面，感受一下「與萬化冥合」之境。

或許所謂優秀教學，就是要懂得跟學生玩，讓他們玩出趣味來。



——林綺琪 老師

## 福建中學附屬學校

如今，編程是中小學資訊科技科範疇中炙手可熱的課題之一。編程有五花八門的學習方法，例如，以往用指令去死記的方法編寫程式，到如今學生可以運用「方塊」，從列表中拉出來。這種方法，連小一學生都可以做到。這些轉變，不僅說明編程的學習越來越低齡化，而且也說明編程學習的重要性。但如何令小學學生對學習編程產生興趣，將是一個更重要的課題。

除了本身資訊科技科老師外，我本身也是電子工程科學士畢業又對各種資訊科技產品有濃厚興趣，經學校推薦後，我有幸能夠參與香港教育大學與賽馬會合辦的「賽馬會運算思維教育」課程，從中學習到運算思維Computational Thinking這個概念的重要性。老師可以透過To Play, To think, To code and To reflect去引領同學學習編程。同時，我會跟同學或全班商討他們的興趣所在將無人機、人工智能語音識別系統或自己製作的遊戲app加入課程中，這樣大大提升了同學們對編程的興趣。除了學習編程之外我也會了解同學對不同資訊科技的興趣，例如有些同學希望成為YouTuber，雖然我不會教她如何成為YouTuber，但我會利用課餘時間告訴他成為YouTuber的一些基本條件。希望同學能夠在不同資訊科技的範疇發光發熱。



在疫情期間，我的科組製作了多段不同的教學影片，令學生也能在家中學習編程。雖不能面授，但同學能夠通過影片的講解，一步一步地學習，令他們可以有效地明白到每個步驟，並且可以不斷回放，可也隨時溫習。在疫情期間，我們亦參與了香港大學的優質教育基金主題網絡計劃。在這計劃當中，我們為四年級的課程加入了各種不同自主學習的元素，例如反轉教室，在課堂前先讓同學在家中觀看學習影片，在課堂時便可以即時展開有關人工智能的討論。在課中又利用了Google Classroom及Google Slide，令同學可以在Google Slide中學習及作答不同的挑戰題目。當學生自己完成一項挑戰後，不需要老師提供答案，也可繼續下一個挑戰。這樣的話，整個過程就是學生自己在主導挑戰，而不是老師。老師只是需要輔助學生的學習，協助有需要的學生。

——陳麒宇 老師

## 福建中學附屬學校

Getting children to read has been a passion of mine for a long time. I still remember the excitement I felt when I first learnt to read as a child. There was a huge library in my neighbourhood. I would go with my sister every weekend and take out the full limit of books allowed. By the time we returned to the library, I had already read everything and was eagerly waiting to borrow more. This early and extensive reading habit ignited my passion for the English language, a passion that still exists today.



At school, I enjoy sharing my childhood favourites with my pupils. Once I even decorated my classroom in the Harry Potter theme. I mean, who doesn't love the masterpiece by J.K. Rowling? I put my pupils in four houses like they did at Hogwarts, which acted as study groups in which they helped one another. Before I knew it, the kids each had a Harry Potter book ready for the morning reading period.



However, it has not always been roses and peaches. In my first year of teaching, I only saw reading comprehension as a means to assess pupils' reading ability. Teaching how to read was tedious because the majority of the reading materials did not really excite me. As I gained more experience, I made changes to the way I teach reading. The watershed moment was when I took my P2 pupils to the library. Their eyes glistened before the rows of bookshelves and they reminded me of my younger self. I wanted them to feel the excitement I felt for reading.

Two years ago, I was fortunate to join my current school. The school has done an excellent job in teaching pupils how to read and creating a reading culture. The reading materials that we give our pupils to work with are authentic and relevant to their everyday lives. Whilst reading, pupils are not only learning to read, they are also learning various reading strategies, vocabulary and syntax, and so using a familiar theme that is relevant to the pupils' lives is beneficial to their language development.

In a nutshell, the key to igniting children's love for reading is all about building relationships. A teacher has the power to forge a bond with children over almost anything. And I choose to forge a close bond over storybooks!

——黃韻璆 老師

## 香島中學

教學多年，著實談不上什麼優秀，只想與各位同工分享一些高中的教學心得。

首先，要編寫及定期更新學生筆記。我們可從書本及網上搜集資料，再配合公開試的評卷參考，加以整理並編寫筆記。但是公開試課程內容繁多，加上考試要求常有變化，故此編寫需時，可能要經過不斷修訂才達到理想效果。筆記的作用在於增強學生記憶，促進理解，故此手握一份重點突出，便於教學及學生溫習用的應試筆記，教學便能得心應手。

其次，要設計老師的教學筆記。可配合公開試的要求，就某一課題或議題設計教學筆記。備課時在自己的筆記本上記下每一課堂的教學內容：課題重點、提問的問題和答案、學生的盲點等，然後在課後立即將效果欠佳的部分加以修正，從而累積課堂的教學資料和經驗，讓學生明確了解需學會哪些知識及需掌握哪些應試的技巧。

最後，要設計試題。每年的公開試只有相似而絕少有相同的題目，我們可以參照近年公開試題目和答案特點，輔以坊間參考書內的題目、圖片和數據，加以修改及重新設計試題，讓同學更能熟悉考試內容及評分標準。

以上都是一些老新常談，希望能為大家帶來丁點啟發，使教與學邁向更大成功。



——陳明強 老師

## 香島中學

### 教學點滴分享

老師常被喻為園丁，這是十分貼切的比喻。經驗豐富的園丁能抓緊時機，把土壤預備妥當才播種。在教學上，富經驗的老師也會在學生的這塊「心田」裏，事先做好「下種」前的準備工作，令學習更有成效。例如在學期初，老師會先較正學生的學習心態，引導學生定下學習目標；又例如初中的科學老師會先讓學生有正確的實驗安全意識，才讓學生進行實驗；甚至在每堂課，老師會先引起學生的學習動機……等等，這些都是屬於預備工作。當樣樣都預備妥當，園丁在栽種時仍會細心觀察，隨機應變。正如一位老師步進了課室，發覺學生未預備好上課，老師會在正式開始授課前，先了解他們的情況，繼而讓學生稍作整理，例如讓壓力不輕的同學吐吐苦水，讓學生知道老師明白他們的感受，感受到老師的關心和體諒，整理好了才開始正式授課。在課堂上，老師仍要保持良好互動，維持學習動機，方法包括：引用身邊的事例講解、播放相關的視像短片、不時作適切的提問、安排機會讓學生分享……等等，盡量以各種方法，讓「園丁」下的種子，順利萌發並茁壯成長。



——彭文亮 老師

## 天水圍香島中學

Every teacher who has been teaching for years must have some perspectives to share. As it can be an endless discussion, here I will just share two ways I encourage self-access learning.

Teaching English is challenging, especially when your students lack family support. There is no doubt that how well a student learns a language depends on how much he/she is exposed to it. However, when English lesson is the only opportunity for students to learn and use English, it will be close to impossible to help them learn.

Therefore, as a teacher, I try to increase their exposure to English by motivating them to enjoy movies, TV dramas or music. I am sure this is what every language teacher has been doing. Yet, I believe the key is to make the experience enjoyable. I tend not to ask students to write up a review. I do not care how many words they have learnt. We just simply discuss what we think about the setting, the plot, the characters, etc. in a casual way. Mostly, we just share with each other what we have been watching or listening to recently. If we present English to students as a school subject or if we present the movies, TV dramas or music as learning materials, students are not going to enjoy them. Instead, if we just introduce students to different forms of entertainment which just happen to be in English, they will gradually pick up some English.

Another way to encourage self-access learning is to make good use of technology. Students whose parents do not speak English may have difficulty learning English at home. They usually struggle with listening and speaking skills. These students have no one to turn to when they do not know how to pronounce a word. In the old days, teachers would ask students to look up words in a dictionary or check the word online to listen to their pronunciations. Such methods work somehow but students will give up quickly if they have a number of words in a passage to check.

Thanks to the advancement in technology, now we can now teach students to use the immersive reader function, the read aloud function and text to speech function in different apps and websites. If we teachers send our students a word file, they can simply click the read aloud function to listen to it. In the last year when lesson time has been cut short because of the pandemic, I have assigned reading aloud practices to my students. They have to record themselves reading aloud short passages and upload the audios file on Teams. We all know the importance of reading aloud. However, under the time constraint, we tend to exploit students' opportunities to speak English during lessons. Perhaps making good use of online platforms is way out.

If you are a Language teacher, I am sure you will also agree that Language is mostly learnt outside classroom. Therefore, driving students to learn on their own is something that we should keep working on.



——陳綺雯 老師

## 天水圍香島中學

很榮幸獲得優秀教學獎的勉勵。感恩在教育工作的道路上，遇到曾經引領自己的前輩，並衷心感謝我的一群用心教學的同儕提點和幫助，讓我能促進自己，彼此學習，共同成長。

從事教育工作以來，另一意外收穫是師友情誼。曾經在校園裏的學生，離開後，各奔前程，展開人生另一頁，但昔日建立的友誼，卻延展至校園之外，成為人生道路彼此關懷的朋友。

這是始料不及的。可能從事語文教育的老師，有更多機緣與學生相處，言談間，文字裏，日積月累，大家能更深入認識、體會對方的喜好、經歷、困難、喜悅……生活中五味雜陳的點滴，學科上體會而來的感悟，談過了，讀過了，可能轉化為閒話家常時的一個話題，文章裏的一個片段，創作時的一剎靈感……

教育和學習是一個探索、實踐、解難、促進和完善的循環。教育育人，老師除了育人，也在育己。每位學生各有特質，生活在不同的處境之中。無論是老師，還是學生，每一天也可能面對各自的難題和挑戰。老師的角色，也許是引領和陪伴學生一起探索和嘗試，試著以多些堅持，運用各種方法在實踐中歷練，促進自我的成長。在我們曾經一起走過的日子，我也獲益良多。

過去的、現在的、未來的……感恩，感謝，互勉。



——陳家欣 老師

## 將軍澳香島中學

匆匆忙忙，我的教學已經經過十個年頭。靜下心來反思這些年來的教學情況，有苦、有甜，而更多的是反思。中國歷史這一門學科，對學生而言，既熟悉又困難，如何提升學生學習中國歷史的興趣是我不斷反思的課題。以下是我在教學中一些的經驗，在此與大家共勉：

我認為課堂上取得良好效果的關鍵在於採用多種方法，活躍課堂氣氛，激發學生的學習興趣。我在中史課的教學過程中經常運用多媒體教學手段，放映一些紀錄片、電影或是相關的歌曲，創設歷史情境。如講授中日甲午戰爭時，我放映了電影《甲午大海戰》的一段，不用老師深入講解，學生就能掌握甲午戰爭的經過。在課堂上把學生帶入歷史氛圍之中，讓學生身臨其境，這樣有利於激發學生的學習興趣。

在教學過程中通過設疑、釋疑、解惑，可引發學生興趣，促使他們積極思考。因此，課堂設計以問題探究帶動整個課堂，並引入時事或生活化例子，讓學生更能投入課堂。例如講授晚清立憲改革時，讓學生代入慈禧太后的角色，讓他們為慈禧太后解難，探討如何在八國聯軍之役慘敗後挽回民心，着力讓學生「通古今之變」，關心社會。



近年，我亦嘗試利用電子教學提高中史課的教學效能。在課堂設計上主要圍繞翻轉教室、協作學習及遊戲教學法三者進行。具體上，我會於課堂前運用EDpuzzle製作短片，並將教學短片上載於網上平台，讓同學預習相關課題。在課堂中透過遊戲Kahoot!，深化基礎史實認識，繼而利用電子學習工具，例如Nearpod，進行分組協作討論，深化思考。

總而言之，現在的學生涉獵面很廣泛，獲取資訊的途徑有很多，如果只單純的說教已經不能適應學生的胃口，必須想方設法培養學生學習歷史的興趣。除了以上的方法，教師富有魅力的語言表達，穿越歷史的小話劇，人物角色置換的方式都能夠讓學生茅塞頓開，趣味無窮。

——陳小玲 老師

## 將軍澳香島中學

A famous writer, William Arthur Ward said, 'The mediocre teacher tells, the good teacher explains, the superior teacher demonstrates, and the great teacher inspires.' I still remember this saying, which was quoted by one of my teachers who inspired me a lot in my university study.

When I think about my role as a teacher, the one thing that I have focused on is the relationships that I have built with my students. I enjoy having conversations with them on the subjects and issues that are important to them. I believe that a good relationship between teachers and students is built on a strong foundation of mutual understanding, respect and trust. I always believe that teachers must be the first to open the doors of good communication, as not all students will show that initiative. Having a sincere attitude toward students and showing a concern for both their academic work and their lives is important for students' growth.



Being a teacher is not easy, it is an unpredictable one and each day is new with the students. And we, as a teacher, must always find new ways to solve problems as each day presents itself with a new set of challenges. So, I am so fortunate to have my journey as a teacher and offer my services to Heung To Secondary School (TKO). The incredible teachers here have taught me a lot. I have learned so much by observing their work ethics, dedication and commitment to their profession. My colleagues' sincerity has always inspired me to become better. I am so grateful to everyone in my school who believed in me and helped me in my teaching journey.

——黃穎怡 老師

## 培僑中學

如何設計校本課程和推廣中國音樂文化，是我身為音樂老師經常會思考的問題。隨著時代變化，學生的學習經歷也和以往不同。音樂科的課程需要更多元和貼近生活，以配合學生學習差異和興趣，達至最佳的學習效能。本校的音樂科課程，每個單元除了有聆聽演唱評賞和創作外，更會涉及一些跨學科領域，例如廣告，電影配樂，戲劇，圖像聲響創作等等，使學生對藝術有一個橫向全面認識。

課外活動方面，中國樂器訓練是我校多年來一直堅持的傳統。課程除令學生掌握到基本的演奏技巧外，更重要的是給予他們一個進行表演和協作的社交音樂平台。學生開始時可能會覺得中樂比較傳統，認識也不深。但隨著導師的專業薰陶，和學生逐步積累表演經驗，慢慢地他們會喜歡中樂樂器的那份原始和自然美，從而有興趣鑽研中國音樂。在一代一代本校中樂團成員的努力下，中國音樂在學校得到推廣及承傳，獲得更多同學和社區人士的認識和欣賞。



——傅尤麗 老師

## 培僑中學



大家好! 我是譚偉強老師, 是培僑中學的物理科科主任。本人十分榮幸獲得優秀教學獎的提名, 以下是本人在疫情影響下一些個人教學經驗的分享。

疫情初期, 各位同工都經歷過網上授課, 以及在期後發展成為網上授課及面授雙軌並行的混合式教學。相信不少同工都會面對一個難題, 就是學與教的效能均下降。正所謂「有危便有機」, 對我來說, 疫情澈底改變了我的教學法。我的教學伙伴由從前的黑板和粉筆變成了現在的IPAD和APPLE PENCIL。

基本上, 我採用了一站式教學平台TEAMS及OneNote進行全面的電子教學。課前將部分教授內容預先錄製, 並上載到TEAMS供學生於課前作預習, 培養學生自主學習的能力, 把騰空的課堂時間與學生共同做練習, 指出及解答他們學習上的問題。另外, 透過ZOOM的錄製功能把課堂的教學內容錄影, 然後分享給學生 (特別是能力稍遜的學生), 讓他們可以於課後重溫, 甚至無限LOOP, 減少學生之間學習上的差異。此外, 透過OneNote進行各種教學活動, 例如把筆記預先在OneNote 發佈, 供學生課前備課; 利用其雲端平台即時更新的特質, 來記錄課堂內所有的學習要點及展示促進學生自主學習的活動; 透過OneNote也能有效地發放及收集功課, 並進行批改, 有需要時也可以把學生的常犯錯誤或佳作在課堂上作分享, 共建知識, 提升學與教的效能。

另一方面, 為進一步提高學生學習科學的興趣及推動我校理科教育的發展, 參加校外STEM學習活動及比賽必然是最有效的策略。近兩年, 疫情雖然限制了學生在校外學習的機會, 但是它並沒有限制我校老師們積極組織校內課外學習活動的決心, 目的就是讓我校學生能在疫情下持續地學習。

適逢我校天台安裝了大型太陽能光伏系統, 規模為目前港島區其中一個最大型的太陽能光伏系統。在具備天時、地利及人和的條件下, 物理科組與通識科組進行跨科合作, 為學生在校內設計一個主題名為「太陽能與你」的環保教育活動。在酷熱天氣下老師帶領學生走到天台這個「學生禁地」進行實地教學, 過程中汗水雖然不斷從面額及背部滑下, 但看見每位參與學生能珍惜這個學習機會, 以及不怕辛苦地認真學習的樣貌, 就算辛苦多一倍我也認為是值得的。學生透過參與是次活動能夠綜合兩個學科所學到的知識及能有學以致用的機會。

最後, 在此衷心感謝我校的校長室各成員對本人教學的肯定及支持。

——譚偉強 老師

## 培僑小學

自新冠疫情爆發以來, 將近一年的新常態教學, 相信對於老師的教學和學生的學習都是極具挑戰的。突如其來的網上教學模式, 使得老師要在短期內即時調整教學模式。本人堅信愉快學習能令學生的學習效果更理想, 所以本人不斷努力增強網上教與學的能力, 嘗試設計和實施以學生為本的網上互動學習, 以達到「停課不停學」。

首先, 根據統計, 低年級的學生能坐好並認真聽講的時間只有10-15分鐘。為了提升學生網課學習數學的興趣和參與度, 本人會在zoom課堂上加入創新的小遊戲。例如將平常實體課堂上玩的舉牌遊戲應用於網課上。對於低年級學生來說, 全班學生可以利用舉牌 (A,B,C,D) 來一起作答, 這樣既可吸引學生, 令學生投入課堂, 也可評估學生課堂的學習情況, 使得學習形式類近實體課。

此外, 在學校同事的努力推動下, 本人於這一年裡亦認識並嘗試了不少教學軟件和網站於網上課堂上, 例如: Kahoot, Wordwall, Google Classroom 等, 這讓學生能以不同的形式鞏固所學。本人相信這些都能增加學習的趣味性, 達到愉快學習的目的。



——吳雪蓮 老師

## 培僑小學

本人一畢業便於培僑小學任教，修讀體育系的除了任教體育科外，還要兼教數學及常識科。然而，我卻希望成為一位語文老師，因為我認為語文能提升學生的文化素質、道德修養及審美情趣，發展學生良好的個性和健全的人格，是一個十分有使命感的學科。於是我便主動向連校長提出要教語文科，他毫不猶疑地答應了。我很感激校長對我的信任，便下定決心要成為一位優秀的語文老師。

教語文，老師先要愛上語文。作為語文老師，我們要深入研讀教材，全情投入教學，達致師生共學、互學，營造充滿熱情、具語文味的課堂氛圍。我認為教學需要「三多」：多變化、多分享、多鼓勵。多變化--老師要有多元化的教學策略，靈活運用教材，因材施教，以照顧學生的多樣性；多分享--語文需要積累，需要運用，老師應提供足夠機會讓學生分享及互動，並展示所學，這有助他們學習語文；多鼓勵--老師應時刻鼓勵學生，讓他們建立樂觀、正面的人生觀，享受學習的樂趣。



我慶幸能在培僑小學這個「人人學習，互相關懷」的團隊中工作。我們共同備課，互相觀摩、參加工作坊、分享課例……多年來，我們一起學習，一起成長。這次我有幸獲得優秀教學獎，實在是大家努力的成果。

——劉亦怡 老師

## 培僑書院(小學部)

不經意間，我從事教學工作已踏入第二十個年頭了。回頭一想，時間過得挺快的，我不禁問問自己，真的有這樣長時間了嗎？哈哈，我相信俗話說得好：“快樂不知時日過！”的確，這些年來，有學生的陪伴我過得很快樂。

作為一位小學數學老師，怎樣才能讓我們的幼苗在數學的美妙世界裏翱翔呢？著名數學家華羅庚曾說：“就數學本身來說，是壯麗多彩、千姿百態、引人入勝的……”入迷才能叩開思維的大門，智力和能力才能得到發展。我們要善於誘發學生的學習興趣，要充分利用數學課堂，把它創設成充滿活力、魅力無窮的空間，從而激發學生的思維，讓他們積極地感受數學美，去追求數學美。

首先，我認為興趣是最好的老師。學生學習興趣的產生和能力培養是有效性課堂的前提和結果，如果學生對事物產生興趣，加上教師幽默風趣多樣化的授課方式，他們便會積極主動地投入到學習活動中，這正是提高課堂有效性的一個契機。

再者，我認為數學來源於生活，生活中處處有數學。數學教學應寓於生活，且運用於生活中，所以在教學中要有意識地引導學生，將生活中的具體問題與有關數學問題聯繫起來，藉助學生熟悉的生活具體事例，激起他們學習數學的求知慾，尋找生活中的數學問題，運用所學知識分析、解決實際問題，引導他們進行研究性學習，讓數學與生活靠得更近。

此外，我認為學生是主角，身為老師的我們要少講解，多鼓勵學生參與。我們要為學生多創設一點思考的情境和時間、活動的餘地、表達自己的機會，體會成功的愉快。所以，在課堂教學中要開展看一看、說一說、擺一擺、做一做、想一想……對於一個問題要多問幾遍“誰還有不同意見？”，“誰還想補充？”等等，盡量讓學生張口說、動腦想，多創造機會讓學生主動參與到學習活動中。

最後，作為老師的我們一定要與時並進，不斷提高自身專業素養。著名教育家魏書生曾說過：“采百花，釀自己的蜜”，這一句話，深深影響着我，鞭策着我。在實際教學中，認真學習最新教育教學理論，在教學活動中大膽實踐，積極參與各種培訓和學習，不斷提升自身專業素養，讓自己能有一桶水去灌溉我們的花朵，令他們健康地茁壯成長。



——葉莉霞 老師

## 培僑書院(小學部)

在當老師的最初幾年，我總是喜歡到處“偷師學藝”。我經常去書店閒逛，看看現在學生都喜歡看什麼樣的科普類書籍。每次去都會有驚喜：此類書籍色彩豐富，卡通漫畫應有盡有，標題新穎，文字內容簡單易懂。另外，我也經常在Youtube學習別人是如何簡單有趣地詮釋一些科學概念的。似乎爲了讓學生能夠愉快輕鬆地學習知識，現在的人們都在絞盡腦汁的去“加工”知識。一開始我覺得很受用，但漸漸地，我開始問自己：如果學生每天早早起床回到學校只是爲了獲取知識，那他們爲什麼不選擇在家閱讀有趣的漫畫圖書？爲什麼不動動手指點擊網上視頻？作爲老師，我們有更多的責任和義務。



“授人以魚不如授人以漁”。老師不僅需要教授學生知識，更需要教會學生學會學習。在現在這個瞬息萬變、信息爆炸的社會，每一天都有新的事物和新的知識出現。唯有讓學生學會學習的方法，才能不斷幫助他們披荊斬棘，邁向未來。於是，我開始反思自己的教學，與其教授學生一個科學概念的含義，不如教學生去拆解一個概念的方法。與其告訴學生科學實驗的結果和規律，不如教會學生學會發問、觀察和假設。與其直接告訴學生的猜想是否正確，不如教授他們學會驗證假設的方法…路途漫漫，我也才剛剛啓航，讓我們齊肩并行。

——蔣旺婧 老師

## 培僑書院(中學部)

我身任中學數學教師已達八個寒暑，有些人會說，數學科的課程內容來去都是那個模樣，教多幾年重複性大，總會教得厭倦。然而，我覺得教不同的班是截然不同的事，不同性格的學生會產生無限多種化學反應，這也是每一年充滿著挑戰性和趣味的地方。

數學是一個很特別的學科，一班同學的能力及興趣可以相差極大。有些同學可以從一些高階思考問題中探究到新的概念，有些同學則完全掌握不到箇中的精髓。有些同學喜歡抽象的提問，有些同學則只能從不斷的操練中學習。有些同學喜歡一些手動活動或是模擬動畫，有些同學則只喜歡狂刷題目。有些同學本質上就有興趣研究，有些同學則很抗拒數學。

無庸置疑的是，一班同學的多樣性可以很大。因此老師的重要性是透過堂上互動、課業測驗、觀察去了解各同學的特性。要同學們覺得在這堂課中他是能夠學習新知識，他的參與會得到老師及同學們尊重，而老師也會去照顧他的需要，那麼他才會有存在感，才會積極參與，老師的備課也能事半功倍。



——趙俊然 老師

## 培僑書院(中學部)

一直以來，培僑書院的科學組同事們都非常努力。他們不但為工作付出了大部份的私人時間，最難得的是，大家從不吝嗇將自己的成果與同事們一齊分享。而且，大家都樂於創新，樂於接受彼此的意見。敢創新，就必定會出現一些不完美的狀況，但大家總能一齊承擔及包容彼此的不完美，一齊朝著「更好」的狀態進發。能成為他們的一分子，並獲得他們的提名，我實在感到很榮幸。

教學上，我也對自己抱有很高的期望。如果教學做得不好，其他的工作(如行政工作)做得再好，也不會得到同事及學生的尊重，也對不起自己作為老師最重要的使命。所以，很感謝科學組的同事，特別是化學組的同事，過去的幾年，大家一齊埋頭研究如何把教學活動融入筆記中；如何優化筆記使學生學會自學；如何設計教材及練習以照顧學習差異；如何拍攝教學短片並互相分享；如何加入教學活動以更全面地培育學生……而最難得的是，我從中找到了一班非常好的朋友。

我總相信教學是一段非常漫長的路。年紀越大，越明白「欲速則不達」。我會保持著一顆學習的心，按部就班地把教學工作做好。過去的一段時間，透過大家的並肩作戰，我相信，不只我成長了，我的好同事們現在也能獨當一面了。

再一次感謝大家，我希望可以和你們一齊分享今次獲提名的喜悅。



——李幼雯 老師

## 漢華中學

中國語文科教授內容離不開古文賞析、傳統文化精神。這些文章內容不會改變，但我們不能只用一種方式教所有學生。我們宜因應學生的特質和能力、公開試設題趨勢而作出適當的轉變，務求在每節課堂中尋求突破，讓學生學會一課，而不只是學完一課。

除了因應設題趨勢的改變，讓學生學會字詞解釋、答題技巧以外，更重要的是在課堂上讓學生體會到當中的文化意涵。初中教授《岳飛之少年時代》時，我們需要加以引導，讓學生領悟到岳飛的「忠義」；高中教授《岳陽樓記》時，我們由古仁人「先天下之憂而憂」延展至立身處世，讓學生思考在現今社會，怎樣才能實踐「以天下為己任」的高尚情操。



路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。面對社會環境的轉變，以及新一輪的課程優化，只要懷著一顆積極求變、矢志教好學生的心，相信老師們都可以應付各項挑戰。

最後，容許我藉此機會感謝漢華中學中文科組每一位同事，幸得同事們的全力配合與支持，科組才可推展每一項計劃、迎來更多的挑戰。

——徐嘉寶 老師

## 漢華中學

我有一班優秀的地理科及旅款科同事，互相支持，無私分享，勇於嘗試，亦對新資訊充滿好奇心，我從他們身上學習到很多很多。

絕大部份學生都想有表現自己的機會，不論其成績高或低。近幾年進行「主題餐廳設計」專題研習時，旅款科同學模擬一間餐飲企業的員工，提交主題餐廳計劃書和製作了精美的餐牌實物，並向校長、老師及其他同學口頭匯報。去年旅款科與企財科合作策劃了一場「董事會議」，在學校禮堂向飾演公司董事的企財科同學介紹及接受提問，在過程中同學表現認真、投入，並展示了豐富的創意及良好的表達能力。為學生創設這些表現自己平台，對提升同學對學習的投入度大有幫助，跨科合作則可以讓這些活動有更多資源實行。

相片中的運動是一項old boys聚舊的棍網球元老賽事，帶女兒體驗少見的運動項目，讓我可以享受此起彼落的「爸爸加油」打氣聲。今年暑假我亦當上了接送員，走訪港九新界帶女兒參與各項文娛康體活動，最大得著是7至8月期間親子對話的質量是另外十個月的總和。

一個月的暑假是維持教師生涯的重要元素，讓大家放空腦子，與家人多相處，做一些平時沒機會做的事情。家庭能量、適量運動、休息充足，都是我保持工作積極性的關鍵。



——梁業勤 老師

## 漢華中學(小學部)

因着疫情下，老師的面授課時大幅減少，要使學生作出學習上的突破，訓練學生成為主動的學習者是唯一竅門。

如何讓學生們能互相推動，並持之以恆地成為主動的學習者？當中我使用了校本電子學習平台，製作一系列教學影片進行翻轉課堂，這不但能節省課時，亦可增加學生自學的機會。而翻轉課堂令學生可以因應個人學習進度自行調節教材。電子學習不一定要運用先進科技，老師的心思和創意才是重點。我與科任老師仔細備課，定出預期教學目標、設計教學內容及策略、善用不同網上資源輔助教學等。當中我不斷嘗試，不斷學習，不斷挑戰，克服了不少電子學習上的困難。



在寶貴的面授課堂中，因着學生先在家中完成預習，令課堂成了學生詢問老師學習疑難的場所。我可藉此善用課堂了解學生們的學習進度，從而幫助有困難的學生釐清概念與重點。同時我透過各種的互動和交流，如小組討論、遊戲、口頭報告等，令師生及生生之間有更多的溝通。

除了恆常的課堂，我亦利用電子學習平台，安排一系列課後開放式的學習活動，例如：音樂欣賞、在平台上載學習成果與同學分享等，讓學生共學、互學、互評，這對知識的增長、想像力的啟發、性情的陶冶均有所幫助。

其實每一位學生也有自主學習的能力，半天課為學生爭取更多空間，如他們能善用這些空間，進行自主學習，全人的發展上定可獲取更大的突破。

——李淑敏 老師

## 漢華中學(小學部)

不知不覺，我的教學之路踏上了第八個年頭。很榮幸這次能獲頒優秀教學獎，而更讓我感激的，是自己這八年來一直對教學充滿熱誠。在這一路上的摸索中，我認為想要成功的課堂沒有捷徑，而是要做好充足的準備，才能揮灑自如；教學能力沒有限制，而是要不斷地學習和反思，便會得以提升。

因此，每天回到學校，即使有許多工作待處理，我都會預留足夠的時間備課，讓自己能胸有成竹地踏入課室。如果有機會再次教授相同的單元，我亦會反思曾經教授這些內容時，當年的學生有甚麼意想不到的難點，令自己在再次教授時，可以預估學生不足的地方，早做應對的策略。而當自己嘗試未曾踏足過的範疇時，也會勇於嘗試、多向有經驗的前輩請教，讓自己和學生一起進步。

回想當我選擇教師這條路時，也有朋友問過我：「每年都是教差不多的東西，做老師會不會很悶？」對於這個疑問，我想說：每個學生都是獨一無二的，每個班級的氣氛也都不盡相同，而時下的教學模式及策略也是日新月異，如能保持這份教學的熱忱和求進的心，便能和學生一起享受每一節課堂。



——王依阳 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標中學



感謝香港教育工作者聯會黃楚標中學提名小妹參與2021年優秀教學獎計劃。

我從不認為自己的教學有特別優秀之處，皆因值得獲此殊榮的老師比比皆是。部分前輩教學經驗豐富，能把沉長課文說得精彩絕倫；部分同輩喜歡教學上的創新，擅於應用新的教學法及電子教學。因此，我對於獲提名感到驚喜，惟小妹實在沒甚麼教學策略值得分享，只能在此分享平常與學生相處的微小心得。

小妹與絕大部分同工一樣，重視學生的學術表現，但同時明白到，事實上並非所有學生都能達成我們的「目標」，尤其部分學生常遇學習上的阻礙，逐漸建立了一份挫敗感，便很難有動力去學習。作為老師，小妹特別希望能幫助這部分的學生，希望他們能找到自我價值。舉個例子，由於小妹主要教高中地理科，我很喜歡稱高中選修地理的學生為「地理人」，因我發現選修地理的學生大程度上有其共通點：喜歡大自然及戶外活動，他們很多是體格良好、擅長運動、對大自然有獨到觀察的學生。給予他們「地理人」的稱號便是希望讓他們了解到自己這部分的特質，從而學會欣賞自己，及更積極地參與學科的活動，有興趣才會有學習的決心吧！

還有，弱勢的學生更需要老師的鼓勵及支持，連老師也放棄他們的話，他們便百分百會自我放棄。面對自信心不足的學生，小妹傾向多與他們聯繫，除了可跟進他們的學習情況，亦可讓學生感到學習路上並不孤單。再舉一例，以往有學生在文憑試前被預測為不合格，學生頓感失落，在學習假(Study leave)時，小妹便每日花小量時間關心這部分學生的學習進度，及出題考核他們。最後，學生都能考到超乎預期的等級。

總括而言，小妹沒有值得分享的教學策略，小妹只是很高興能成為一位老師，為學生的成長付出微不足道的努力，讓需要我的學生能得到幫助。

——陳秀韻 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標中學

### 創新教育

剛剛收到離島區校長會頒發的十年服務獎，不知不覺已經做了十年老師。記得十年前還在教末代高考班，然後再過度到中學文憑試課程。教育隨着時代不斷地改革不斷地優化，我相信老師也一樣，不但要跟上改革步伐，還要不斷地改進。

未來的我也會在改進，隨着人工智能時代的到來，伴隨着不斷進化發展的未來，教育被重視的領域也不斷地被重新定義。標中也為迎合人工智能時代，秉承求實創新的校訓，來年將會與商湯合作開設全港首個常規人工智能課程，我也接受了這項挑戰。

人工智能的創新越來越普及，智慧城市，智慧校園，自動駕駛隨時可見。無可否認人工智能在某些領域的確帶給了我們更便利，在未來，教育的創新需要不單單是從學科知識演化出來，也是需要創新能力與價值觀的驅動。老師和學生也應該持有更開放的態度去擁抱科技未來。

未來的知識能瞬間被人工智能的演算法所計算。我們不再需要花大量的時間去學習一些機器能幾秒取代的東西。相反，在未來，讓學生建立自主學習能力及訓練學生突破界限的思維模式。只有學生掌握這種衝破現有界限的思考方法，才能引領智能時代進步，創造無限可能的未來。在人工智能的時代，老師讓學生掌握自主學習能力及思維的培養是不可缺少的。我們和學生一起與時代並進吧！



——盧沃聯 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標學校

多年教學工作，總有疲憊、迷惑的時候。

有段日子，發覺班中一些學生總是在課堂內學懂了，到了第二天，卻又忘得一乾二淨！反覆思量後，我才醒悟過來，原來自己忽略了他們的獨特性！

那段日子，為這些學生額外付出的時間、心血實在不少，那他們的成績又如何呢？我並非甚麼名師、神仙，他們考試的成績確實令人洩氣，不過到後來他們已經不再害怕、不再抗拒學習，我覺得之前付出的時間、心血，值得！

學生的多樣性在每一節課都有機會影響教學效能。然而，學生多樣性並非洪水猛獸，只要清楚了解學生的學習需要、興趣、背景、經歷、學習風格及步伐，然後進行教學調適，在課堂設有不同層次的提問、不同形式的教學活動，務求令每一個學生都有機會、有能力參與，課堂氣氛也就愉快多了，學習效能也就提升起來了。此後，我儘力了解我的學生，然後進行教學調適，慢慢地，看見他們那副不安的神情消失了，多了自信的笑容，我認為足矣！



對一些人來說，因材施教，知易行難，但要做到是否真的很困難呢？我卻樂觀地認為凡事都能做得到，只要盡全力的去實行便可。

學生的多樣性，讓我深切體會到教學相長的意義，這是我要感謝他們的。希望各位同工共勉之。

——王靜怡 老師

## 香港教育工作者聯會黃楚標學校

### 學生們是我的好老師

當了教師快兩年了，每天要學習的事情其實蠻多，感謝身邊同事們寶貴的教學分享和指導。除了同事們的經驗交流，我發現學生們也是我的老師。雖然孩子們稱我是老師，但他們也是我的學習對象。



「三人行，必有我師焉」，每個人都有值得我們學習的地方，當然也包括學生。學生們有自己的思考，有時他們的思考比較靈活多變，對知識的有獨特的見解和感受，觀察入微及多樣化，從他們的提問中我看到他們對知識的好奇，超越我的想像。記得一次進行繪本教學時，因課程緊迫，我心中十分焦急，但學生卻帶我「下馬觀花」，細味繪本的內容，他們仔細地跟我討論對插圖的看法、細琢每個角色的性格、提出相關的科普知識……

學生在學習過程中常提出新見解，而他們的想法常使我眼前一亮，並逐步調整教學的方法。我盼望在未來的教學路上，繼續跟學生們在互動中相互啟發、相互補充，一起體驗《禮記·學記》中的「教學相長」。

——伍候琳 老師

## 創知中學

### 教學相長

教育的本質是甚麼？眼前的老師為甚麼站到我的面前；我又是為甚麼站在我的學生面前。我不認為這是僅僅一句「工作」能解釋的事情，無奈實在是找不到合適的答案，所以我的履歷並沒有設置教育理念這一欄。在經歷了這一年的學校生活後，我深刻地體會到一句老掉牙的名言：「教學相長」，的確所言非虛。

起初，我對這句話實在不敢認同，我是老師，我傾盡我所有的知識，鼓勵學生努力學習，然後考到理想的分數，這大概便是我對他們最大的影響了。他們能對我有甚麼影響呢？

作為一張新入行的白紙，經驗不足的我對待每一堂課都格外認真。還記得我第一次執教的兩節面授課堂，短短五十分鐘，我卻預備了將近三個星期。一次次修改教案，在腦海中進行演習，學生可能遇到的疑難，我該如何應對。慶幸我的學生天資聰穎，課堂進行得非常順利。同時，由於我與學生的年齡相近，彼此之間有著許多共同的話題。我也很樂意以傾聽者的身份和學生溝通交流，花大量的課餘時間細聽他們零碎的煩惱，分享我的經驗，令他們重拾對生活的信心。你一言，我一語，便建立了互相信任的關係。

他們是一塊塊珍寶，看着他們如此長進，我必須持續提升自己，提高課堂的質素，才對得起他們。下課後，我立刻盤點課堂上的不足，一項一項地細列出來，然後纏著我的前輩請求指導。隨著經驗的積累，我越發地努力，下班回家匆忙吃點東西，又繼續審視明天的教學簡報，生怕有任何一絲的錯誤。

漸漸地，壓力令我變得偏執，「皇帝不急太監急」。一次臨近考試的課堂，學生的表現散漫，我不禁急得大發雷霆：「你們是不是以為還有很多時間可以浪費！我保證你們這樣下去考不好！」。話音剛落，一股內疚湧上心頭，發怒是最差的表達方式，奈何我抵不住內心的焦急。幸好，學生們明白我的心意，並未怪責我的失控，而是在一片寂靜過後再次投入到課堂之中，透過搶著回答問題來「哄」我。課後，同學向我解釋課前經歷完兩個小測，所以才有些鬆懈，他們解釋令我繃緊的神經慢慢的放鬆下來。同學很快又扯到其他話題上，談天說地，就像剛才的事情從未發生。

好的老師當然可以讓學生進步，但好的學生同樣可以讓老師變得優秀。我的嚴謹令學生明白學如逆水行舟，不進則退，必須認真對待學習；同樣學生的上進、坦誠亦感染了我，沒有一條弦能一直繃緊，適當地放鬆再努力才是長久之計。所謂教學相長，不僅老師能影響學生，學生也能影響老師，師生之間互相陪伴，彼此扶持，才能共同進步。非常感激在我教學的第一年能遇上這一班善良的天使，也很感謝學校、科組對我的栽培和支持。未來，我希望影響更多的生命，同時，也希望被更多的生命影響。祝各位能夠成為更優秀的自己！



——鄧淨齡 老師

## 創知中學

### 通識要「通」

對於學生來說，通識科是他們在高中課程中屬於難於掌握的一科，難的原因是通識科的學習模式與他們既有的學習經驗不同。其他學科的學習模式是先有大量所屬該門學科的知識為基礎，但是通識科的學習講求「通」，所以在學科知識上是沒有專門的一科叫通識科知識，反而是需要對每一門學科都要有簡單的認識，然後集其大成，旁徵博引的來學習。例如要學習「今日香港」這單元，學生不單要認識香港各方面的發展概況，對於內地發展情況、國家最新發展及政策，也要有一定的了解。有關世界發展趨勢，尤其在公共衛生及能源與可持續發展上，學生也需要多點掌握。所以通識科在日常教學是需要為學生裝備不同範疇的知識，否則是「不通」。

除此之外，為了要「通」，也要用概念來分析不同議題。學生對於運用概念來分析議題是非常陌生的，故此在教學上，要不斷加強這方面意識。到了最後，就是要把這些議題的分析，用文字有邏輯地寫下來，這也需要時間讓學生適應這種作答方法。所以在教學上，儘量對學生多一點提示，以啟發他們的邏輯思考，與及在文字寫作上，配合一些框架讓他們容易跟隨，這就令到學生在高中初期容易適應通識科學習，有利他們日後在學科上「通」達深層次的學習了。

——盧世威 老師



## 秀明小學

近一年半以來，受疫情影響，老師除了肩負教學工作，還要兼任學生，持續學習，參加大大小小的工作坊，學習各種新的教學工具。當我們也成為學生，經歷不同的學習過程，才能傳授經驗，因為我們都深明知易行難這個道理，不知他人苦，哪知學習難？簡單如ZOOM，在正式開展ZOOM的網課之前，我們要在老師與學生的身份之間來回切換，先以老師身份學習如何操作，同時也要「先學生之憂而憂」，以學生身份進行第一身體驗，透過親身經歷，預見困難，並先走一步，找出解難方法。正如一位資深的同事經常提醒我們，進行寫作教學前，老師要親自寫一次，否則「事非經過不知難」。老師沒有親自體驗過整個學習歷程，會容易忽略當中的難處，很難在教學中對症下藥，相信這種「先學生之憂而憂」的精神，放諸各科皆準，希望在未來的教學生涯中，我能繼續身體力行，以學為教，以教為學，教學相長。

——張佩怡 老師



## 秀明小學

三十年的教學經驗，面對一般的課堂教學，我一向自我感覺良好。但兩年的疫情，卻大大打擊了我對教學的信心，讓我知道自己的不足，同時明白到教學須與時並進。

我是一個電子教學「sen」。你能想像一個連google drive是甚麼也不知道的我，突然要面對zoom教學、google classroom、教學影片拍攝、padlet.....多不勝數的電子教學事宜，只要想想，就連晚上都會發惡夢。

開始的時候，因為不懂，盡量避而不做。疫情「殺到」，我卻不得不做。幸好有學校團隊的支援，一段段的影片，教我如何運用電子媒體作網上教學。但可惜我實在是一個千載難得一見的電腦「痴」，在我認真用心地學習下，卻仍不明所以！感謝同事的幫忙，他們沒有放棄我這個「sen」老師，拍下逐步展示如何運作電子教學的影片，耐心地為我作「真人」示範之餘，更花時間看著我多次的嘗試，讓我從失敗中學會操作。就是由於有同事們的幫助，才讓我重建信心，敢於面對日新月異的電子教學新挑戰。



——林于芳 老師



致各校長：

# 2022年表揚優秀班主任計劃

- 一. 目的：肯定優秀班主任的出色成績及表現，提昇班主任工作的專業水平
- 二. 辦法：
  1. 獲表揚班主任由各校提名，每校限提名兩名。
  2. 提名學校須填寫提名表(可影印後再填寫)，並須對獲提名者作出評價。
  3. 提名表於2022年8月31日前傳真至香港教育研究交流中心馮竟玉收；  
傳真號碼：28664111。
  4. 請獲提名者提供word文檔一份，內有生活照片一張、個人經驗分享(約400字左右)；  
請電郵至：info@hkerdc.org，聯繫電話：2866 8999/6848 9559
- 三. 獎勵：獲表揚者獲頒獎狀及現金券2,000元，約於2022年11月5日頒獎。

## 優秀班主任 提名表

(每校可提名2人)

優秀班主任姓名				性別： 男 <input type="checkbox"/>
				女 <input type="checkbox"/>
所屬學校				
擔任班主任年期 與年級	1-2年 <input type="checkbox"/> 初小 <input type="checkbox"/>	3-5年 <input type="checkbox"/> 高小 <input type="checkbox"/>	6-10年 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/>	11年或以上 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/>
對獲提名者的評價：(必須填寫，100字左右)				
提名人	姓名：	電話：	職位：	
校長	姓名：	簽署：		
提名日期				



致各校長：

## 2022年優秀教學獎計劃

- 一. 目的：肯定教學優異的教師在教學方面所取得的出色成績及表現，提昇教師的教學專業水平。
- 二. 辦法：
  1. 獲表揚教師由各校提名，每校限提兩名。
  2. 提名學校須填寫提名表(可影印後再填寫)，並須對獲提名者作出評價。
  3. 提名表於2022年8月31日前傳真至香港教育研究交流中心馮竟玉收；  
傳真號碼：28664111。
  4. 請獲提名者提供word文檔一份，內有生活照片一張、個人經驗分享(約400字左右)；  
請電郵至：info@hkerdc.org，聯繫電話：2866 8999/6848 9559
- 三. 獲表揚者獲頒獎狀及現金券2,000元，約於2022年11月5日頒獎。

### 優秀教學獎 提名表

(每校可提名2人)

獲優秀教學獎姓名					性別： 男 <input type="checkbox"/>
					女 <input type="checkbox"/>
所屬學校					
擔任教師年期 與年級	1-2 年 <input type="checkbox"/>	3-5 年 <input type="checkbox"/>	6-10 年 <input type="checkbox"/>	11 年或以上 <input type="checkbox"/>	
	初 小 <input type="checkbox"/>	高 小 <input type="checkbox"/>	初 中 <input type="checkbox"/>	高 中 <input type="checkbox"/>	
對獲提名者的評價：(必須填寫，100字左右)					
提名人	姓名：	電話：		職位：	
校 長	姓名：	簽署：			
提名日期					

## 范徐麗泰大紫荊勳賢應邀 為香港傳統愛國學校近千名教師作精彩報告



8月27日，在新學年開學日前夕，香港教育研究交流中心、班主任工作研究會在香島中學禮堂，舉行一年一度的『友校教師專業發展日專題講座』。此次講座邀請了前全國人大常委、前香港立法會主席范徐麗泰大紫荊勳賢，作題為《以史為鑑、開創未來香港踏上新征程》的講座。中聯辦教育部徐凱副部長、中聯辦教育部陳振星科長、班主任工作研究會主席、福建中學吳宏基校長、香港教育研究交流中心詹華軍總幹事、香島中學黃頌良校長、天水圍香島中學吳容輝校長、將軍澳香島中學鄧飛校長等嘉賓出席了講座，並由鄧飛校長擔任講座的主持人。

為滿足疫情防控措施規定，大會只安排了香島中學、天水圍香島中學、將軍澳香島中學三所學校逾160名教師代表在現場聆聽，其它十一所傳統愛國學校的教師們，則通過網絡直播的方式同步參與。

在全體起立奏唱國歌後，活動主禮嘉賓中聯辦教育部徐凱副部長應邀致詞。徐部長在致詞中表示，香港教育研究交流中心和班主任工作研究會組織友校教師專業發展日活動，內容、形式和時機都很好。對組織教師學習進修，提升專業，意義重大，值得做廣做深做好。百年大計，教育為本。教師是教育工作的中堅力量，沒有高水準的師資隊伍，就很難培養出高水準的創新人才，也很難產生高水準的創新成果。教師要成為大先生，做學生為學、為事、為人的示範，促進學生成長為全面發展的人。

其後，徐凱副部長為范徐麗泰大紫荊勳賢致送感謝狀，並與班主任工作研究會主席吳宏基校長、香港教育研究交流中心詹華軍總幹事、香島中學黃頌良校長、天水圍香島中學吳容輝校長、將軍澳香島中學鄧飛校長、中聯辦教科部陳振星科長一起合影留念。



范徐麗泰大紫荊勳賢在講座中，通過歷史事實，為教師們介紹香港政治體制的發展變遷；為教師們解讀香港國安法的實施、選舉制度的完善等。在講座最後，范徐麗泰大紫荊勳賢引用國務院港澳事務辦公室夏寶龍主任在今年7月的發言：「我國正踏上社會主義現代化強國的新征程，邁向第二個百年奮鬥目標前進。『一國兩制』下的香港也踏上了新征程。」

接下來的互動問答環節，范徐麗泰大紫荊勳賢十分風趣幽默地回答了校長和老師們的一些提問。精彩的報告和問答，引來了老師們陣陣的熱烈掌聲。

